

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0260

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 78/15*

---

**AÑO:** 1978

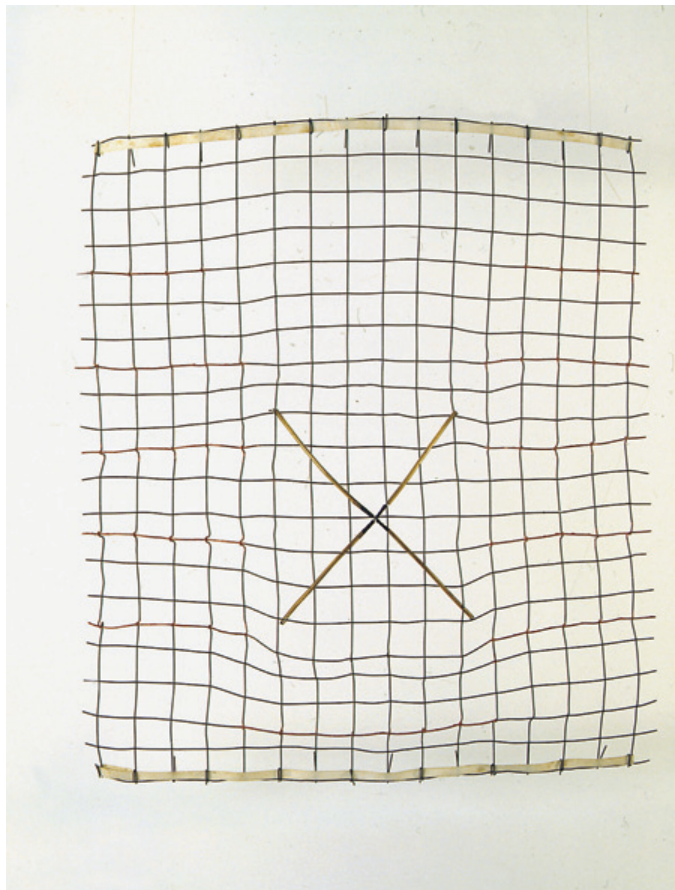
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero, cobre, plástico y pintura

---

**DIMENSIONES:** 50 x 45 x 8,5 cm

---



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

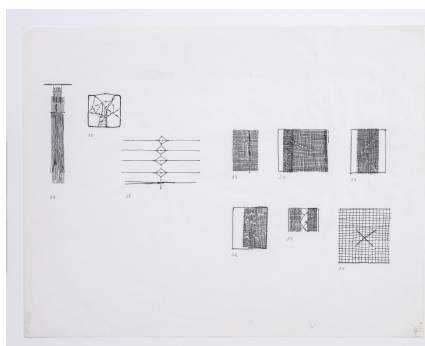
---

### COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

---

### OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0260

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 78/15*

---

**AÑO:** 1978

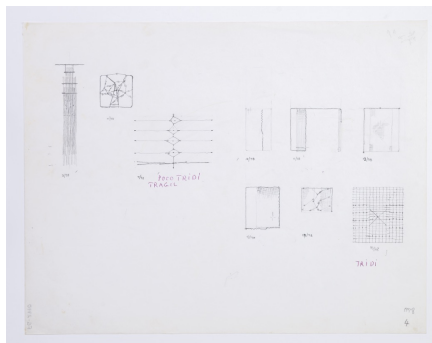
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero, cobre, plástico y pintura

---

**DIMENSIONES:** 50 x 45 x 8,5 cm

---



© FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

Colección desconocida

---

### PROCEDENCIA

2006 Colección privada, Houston

---

1984 Colección privada, Caracas

---

---

### EXPOSICIONES

*Gego: Dibujos sin papel.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*The Armory Show.* Piers 92 and 94, Nueva York, 04/03/2010 – 07/03/2010

---

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 15, 25

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 143

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0260

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 78/15*

---

**AÑO:** 1978

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero, cobre, plástico y pintura

---

**DIMENSIONES:** 50 x 45 x 8,5 cm

---

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 53, 234, 244, 390

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 225, 244

---

Kyburz, Karin. *The Right to Indifference: Abstraction in the work of Gego (1912-1994) and Jesús Soto (1925-2005)*. Londres: Courtauld Institute of Art / University of London, 2008. Págs. 188, 294

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 78/15*, 1978 (CP-0260).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).