

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0138

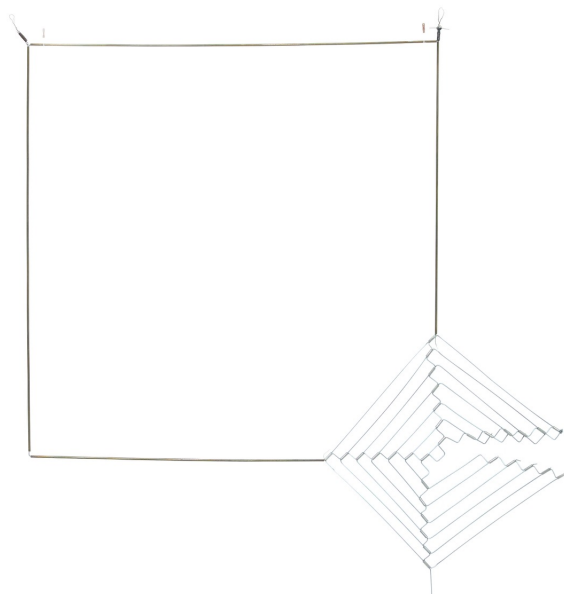
TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/2*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 2*

AÑO: 1979

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero e hilo

DIMENSIONES: 60,7 x 56,5 x 4 cm



AUTOR IMAGEN: EDUARDO FERMIN. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Esta obra formó parte de la instalación *Collage de Dibujos sin papel Arte hoy*, 1985 (véase FG-3599).

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0138

TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/2*

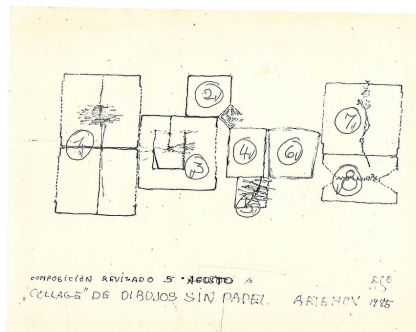
OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 2*

AÑO: 1979

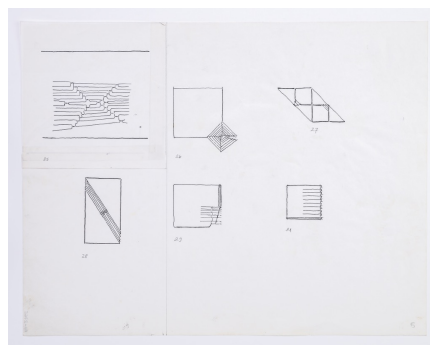
MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero e hilo

DIMENSIONES: 60,7 x 56,5 x 4 cm

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

Arte en metal. Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0138

TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/2*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 2*

AÑO: 1979

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero e hilo

DIMENSIONES: 60,7 x 56,5 x 4 cm

Inside the Visible: Alternative Views of 20th Century Art Through Women's Eyes. National Museum of Women in the Arts, Washington D. C., 15/06/1996 – 15/09/1996

Inside the Visible: Alternative Views of 20th Century Art Through Women's Eyes. The Institute of Contemporary Art / Boston (ICA), Boston, 30/01/1996 – 12/05/1996

Inside the Visible: Alternative Views of 20th Century Art Through Women's Eyes. Whitechapel Art Gallery, Londres, 11/10/1996 – 08/12/1996

Inside the Visible: Alternative Views of 20th Century Art Through Women's Eyes. Art Gallery of Western Australia (AGWA), Perth, 13/02/1997 – 06/04/1997

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Colección MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 07/07/2010 – 16/01/2011

Erre. Variations labyrinthiques. Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America. Museum of Modern Art in Warsaw, Varsovia, 17/11/2017 – 11/02/2018

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0138

TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/2*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 2*

AÑO: 1979

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero e hilo

DIMENSIONES: 60,7 x 56,5 x 4 cm

The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America. Garage Museum of Contemporary Art, Moscú, 17/03/2018 – 09/05/2018

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 20, 21

Espinoza, Eugenio. *Arte en Metal: Gego, Berman, Bermúdez, Armas, George, Seguí.* Caracas: Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, 1985. Pág. [5]

Carvajal, Rina. «Gego: Weaving the Margins». En *Inside the Visible: An Elliptical Traverse of 20th Century Art in, of, and from the Feminine*, editado por Catherine de Zegher, 340-345. Boston / Cortrique: The Institute of Contemporary Art, Boston / The Kanaal Art Foundation / The MIT Press, 1996. Pág. 487

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 143

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 54, 234, 249, 390

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0138

TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/2*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 2*

AÑO: 1979

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero e hilo

DIMENSIONES: 60,7 x 56,5 x 4 cm

Guenin, Hélène y Magali Le Mans. «Gego». En *Erre: Variations Labyrinthiques*, editado por Hélène Guenin y Guillaume Désanges, 188-189. Metz: Centre Pompidou-Metz, 2011.
Pág. 261

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Págs. 37, 38, 125, 177

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Págs. 242, 243

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022.
Pág. 60

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 181

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 79/2, 1979 (FG-0138)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).