

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

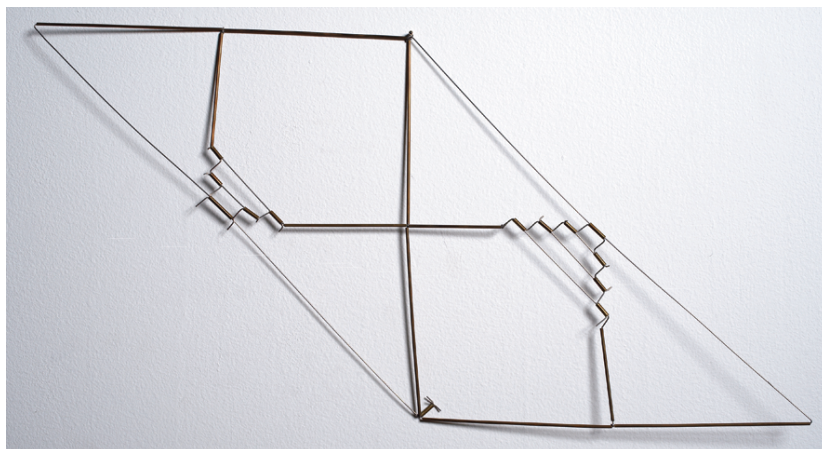
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0463

TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/3*

AÑO: 1979

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero y cobre

DIMENSIONES: 33 x 60 x 5 cm

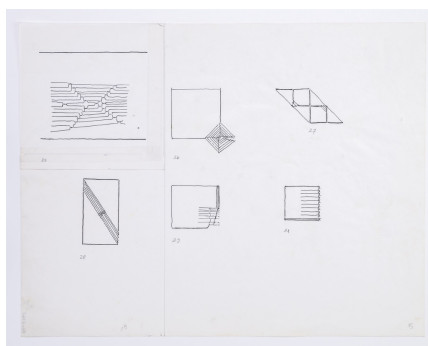


AUTOR IMAGEN: ORIOL TARRIDAS. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2003 The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami

PROCEDENCIA

1984 Colección privada, Caracas

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0463

TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/3*

AÑO: 1979

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero y cobre

DIMENSIONES: 33 x 60 x 5 cm

EXPOSICIONES

Gego: Dibujos sin papel. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

The Sites of Latin American Abstraction: Selections of the Ella Fontanals-Cisneros Collection / Los sitios de la abstracción latinoamericana: Selecciones de la colección Ella Fontanals-Cisneros. CIFO Art Space, Miami, 6/12/2006 – 18/02/2007

The Sites of Latin American Abstraction: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection. Museum of Latin American Art (MoLAA), Long Beach, 08/11/2009 – 17/01/2010

Vibración: Moderne Kunst aus Lateinamerika. The Ella Fontanals-Cisneros Collection. Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 17/09/2010 – 30/01/2011

Gebaute Vision: Moderne und Konkrete Kunst aus Lateinamerika. Haus Konstruktiv, Zurich, 24/02/2011 – 01/05/2011

Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros. Centro Cultural FIESP / Galeria de Arte do Sesi, Sao Paulo, 06/04/2017 – 18/06/2017

Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Rio de Janeiro, 27/06/2017 – 17/09/2017

Construções Sensíveis: a experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals-Cisneros. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Belo Horizonte, 12/10/2018 – 07/01/2019

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0463

TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/3*

AÑO: 1979

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero y cobre

DIMENSIONES: 33 x 60 x 5 cm

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023
– 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Pág. 22

Fajardo-Hill, Cecilia, Amalia Caputo y Bárbara Ross, eds. *The Sites of Latin American Abstraction: Ella Fontanals-Cisneros Collection.* Traducido por Amalia Caputo, Cecilia Fajardo-Hill, Juan Ledezma y Encarna Castejón. Miami: Colección Ella Fontanall-Cisneros / Edizioni Charta, 2007. Pág. 110

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada.* Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 240, 241

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito.* Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 60

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 181

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0463

TÍTULO: *Dibujo sin papel 79/3*

AÑO: 1979

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, acero y cobre

DIMENSIONES: 33 x 60 x 5 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 79/3, 1979 (CP-0463).*» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).