

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0142

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 79/15*

---

**AÑO:** 1979

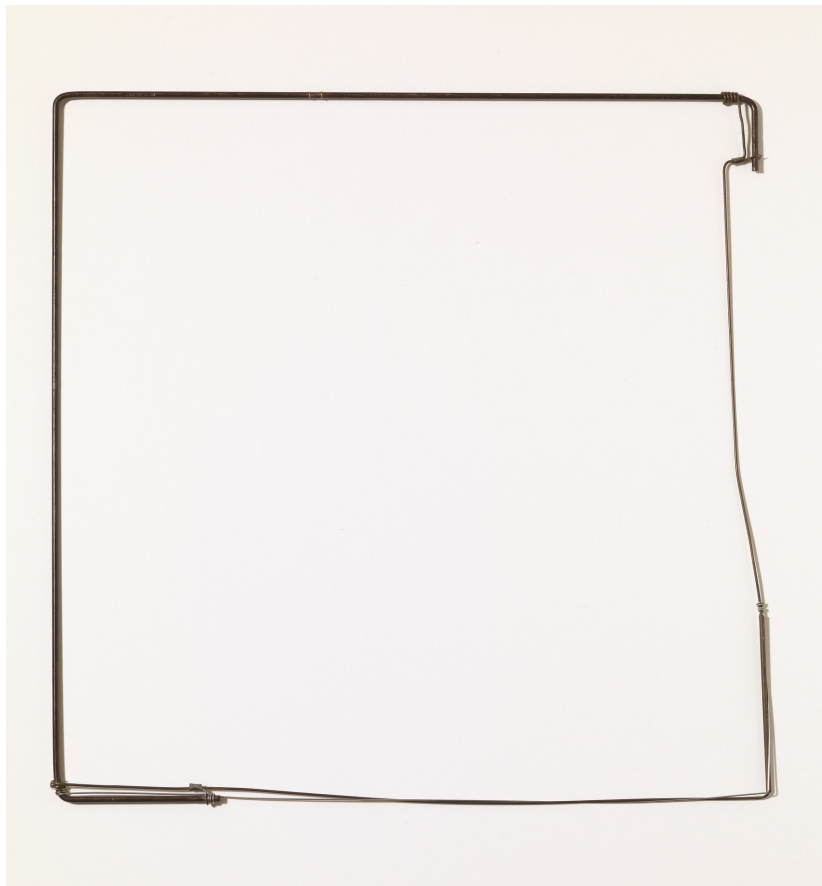
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero y bronce

---

**DIMENSIONES:** 43,8 x 43,8 x 1 cm

---



AUTOR IMAGEN: GASULL FOTOGRAFÍA. © FUNDACIÓN GEGO

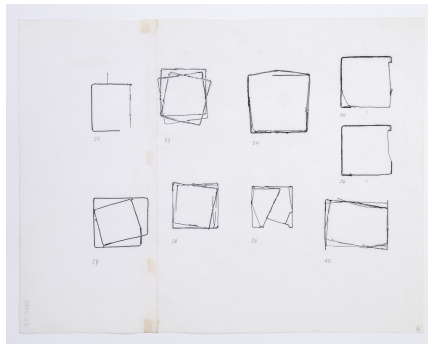
---

### COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

---

### OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0142

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 79/15*

---

**AÑO:** 1979

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero y bronce

---

**DIMENSIONES:** 43,8 x 43,8 x 1 cm

---

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego: Dibujos sin papel.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Gego: Line as Object.* Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

---

*Gego: Line as Object.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

---

*Gego: Line as Object.* Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

---

*Gego: Lines in Space.* LGDR, Nueva York, 07/06/2023 – 28/07/2023

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 18, 19

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 143

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0142

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 79/15*

---

**AÑO:** 1979

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero y bronce

---

**DIMENSIONES:** 43,8 x 43,8 x 1 cm

---

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.  
Págs. 228, 244

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.  
Pág. 177

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 79/15*, 1979 (FG-0142).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).