

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0225

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 79/19*

---

**AÑO:** 1979

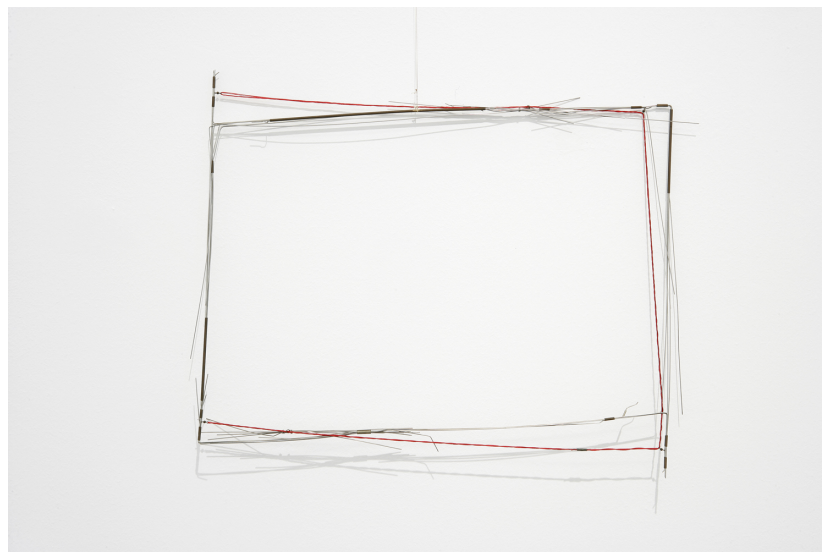
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre e hilo

---

**DIMENSIONES:** 44 x 58,5 x 3 cm

---



AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO / CORTESÍA MACBA

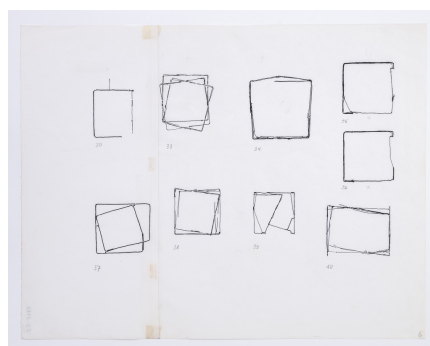
---

### COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

---

### OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

Colección privada, Nueva York

---

### PROCEDENCIA

2009 Colección privada, Houston

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0225

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 79/19*

---

**AÑO:** 1979

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre e hilo

---

**DIMENSIONES:** 44 x 58,5 x 3 cm

---

2004 Colección Fundación Privada Allegro, Caracas

---

2000 Colección privada, Caracas

---

1984 Colección privada, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego: Dibujos sin papel.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Gego: desafiante estructuras.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

*Gego: desafiando estructuras.* Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*Cosmopolitan Routes: Houston Collects Latin American Art.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 24/10/2010 – 06/02/2011

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 20, 21

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 143

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 254

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Págs. 41, 152

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0225

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 79/19*

---

**AÑO:** 1979

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre e hilo

---

**DIMENSIONES:** 44 x 58,5 x 3 cm

---

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.  
Págs. 41, 152

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.  
Págs. 228, 244

---

Ramírez, Mari Carmen, Elizabeth Cerejido y Gilbert Vicario. *Cosmopolitan Routes: Houston Collets Latin American Art*. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2011.  
Pág. 77

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 79/19, 1979 (CP-0225)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).