

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0226

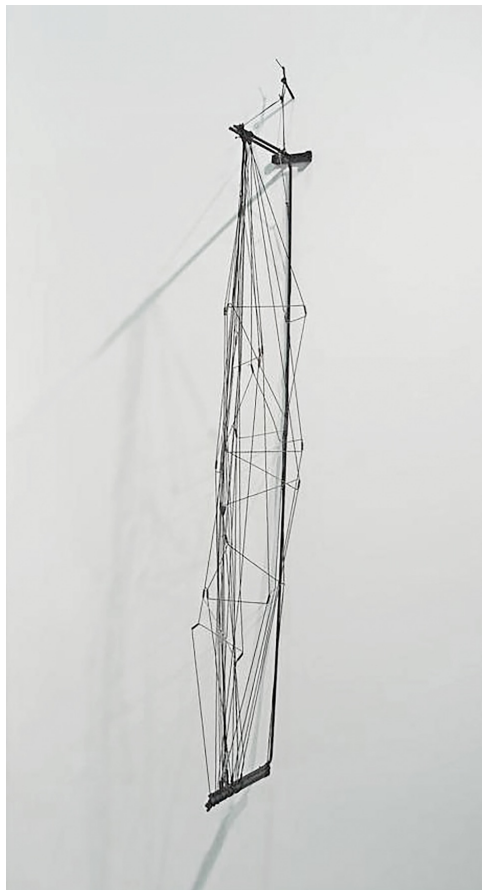
TÍTULO: *Separación del espacio*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, acero, hilo y cobre

DIMENSIONES: 100 x 12,5 x 23 cm



AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Conjuntamente con las obras *Sin título*, 1980 (véase FG-3527) y *Sin título*, 1980 (véase FG-0161), Gego inscribe esta pieza como uno de sus “ensayos con hilos y metal”. Adicionalmente la artista detalló que debía ser colgada en ángulo a la pared y la tituló *Separación del Espacio*. Por sus características y fecha de realización ha sido siempre clasificada dentro de la serie de los **Dibujos sin papel**, aunque no fuera designada específicamente como tal por Gego.

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0226

TÍTULO: *Separación del espacio*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, acero, hilo y cobre

DIMENSIONES: 100 x 12,5 x 23 cm

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: CARLOS GERMÁN ROJAS. © FUNDACIÓN GEGO / © CARLOS GERMÁN ROJAS

COLECCIONISTA ACTUAL

2011 Colección privada, Bogotá

PROCEDENCIA

Colección Fundación Leufert, Austin

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

The Armory Show. Piers 92 and 94, Nueva York, 04/03/2010 – 07/03/2010

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Auerbach, Ruth. *Gego: Obras Recientes*. Caracas: Galería Sotavento, 1988. Pág. [2]

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 144

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0226

TÍTULO: *Separación del espacio*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, acero, hilo y cobre

DIMENSIONES: 100 x 12,5 x 23 cm

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002.
Pág. 60

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.
Pág. 252

Sotheby's, ed. *Latin American Art: Including Property from the Collection of Barbara and John Duncan*. Nueva York: Sotheby's, 2005.
Págs. 38, 39

Trato y retrato: Carlos Germán Rojas. Caracas: Monroy Editor, 2016.
Pág. [58]

Rojas, Carlos Germán. *CGR 40: 1976-2016*. Caracas: Edición del autor, 2017.
Pág. [2]

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Separación del espacio*, 1980 (CP-0226).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).