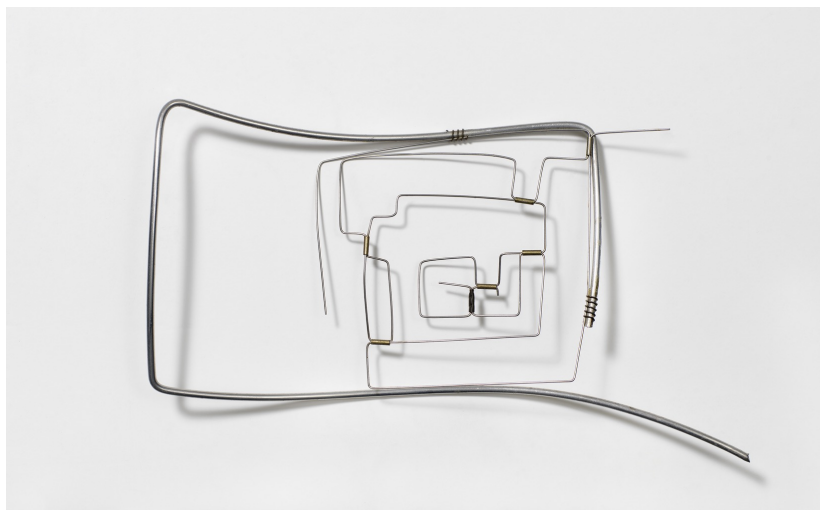

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0161

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y cobre

DIMENSIONES: 18 x 31 x 3,5 cm



AUTOR IMAGEN: GASULL FOTOGRAFÍA. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Conjuntamente con las obras, *Sin título*, 1980 (véase FG-3527) y *Separación del Espacio*, 1980 (véase CP-0226), Gego inscribe esta pieza como uno de sus “ensayos con hilos y metal”. Por sus características y fecha de realización ha sido siempre clasificada dentro de la serie de los **Dibujos sin papel**, aunque no fuera designada específicamente como tal por Gego.

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Erre. Variations labyrinthiques. Centre Pompidou-Metz, Metz, 12/09/2011 – 05/03/2012

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0161

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero y cobre

DIMENSIONES: 18 x 31 x 3,5 cm

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 145

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 55, 259, 391

Guenin, Hélène y Magali Le Mans. «Gego». En *Erre: Variations Labyrinthiques*, editado por Hélène Guenin y Guillaume Désanges, 188-189. Metz: Centre Pompidou-Metz, 2011. Pág. 261

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Pág. 177

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0161

TÍTULO: *Sin título*

AÑO: 1980

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y cobre

DIMENSIONES: 18 x 31 x 3,5 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1980 (FG-0161).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).