

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0149

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 83/17*

---

**AÑO:** 1983

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, bronce y pintura

---

**DIMENSIONES:** 33,4 x 35,8 x 15,5 cm

---



AUTOR IMAGEN: ESTER Crespín. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

---

### OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ESTER Crespín. © FUNDACIÓN GEGO

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0149

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 83/17*

---

**AÑO:** 1983

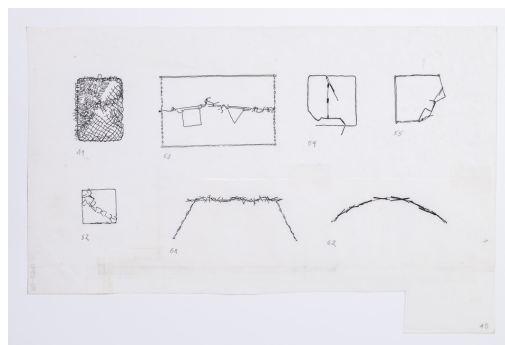
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, bronce y pintura

---

**DIMENSIONES:** 33,4 x 35,8 x 15,5 cm

---



© FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego, Caracas

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego: Dibujos sin papel.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

*Gego, 1955-1990: sinopsis.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

*Gego. Procedencia y encuentro.* Sala Mendoza, Caracas, 27/05/2012 – 19/08/2012

*Gego: Lines in Space.* Galería LGDR, París, 24/11/2022 – 14/01/2023

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Págs. 26, 27

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0149

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 83/17*

---

**AÑO:** 1983

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, bronce y pintura

---

**DIMENSIONES:** 33,4 x 35,8 x 15,5 cm

---

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 145

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Pág. 228

---

Manrique, Josefina. *Gego. Procedencia y encuentro*. Caracas: Sala Mendoza, 2012. Págs. 13, 14, 15, 47

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 83/17*, 1983 (FG-0149).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).