

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0268

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 83/23*

---

**AÑO:** 1983

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro y pintura

---

**DIMENSIONES:** 38 x 10 x 6 cm

---



AUTOR IMAGEN: RODRIGO BENAVIDES. © FUNDACIÓN GEGO / © COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS

---

### COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

---

### OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0268

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 83/23*

---

**AÑO:** 1983

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro y pintura

---

**DIMENSIONES:** 38 x 10 x 6 cm

---

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

1999 Colección Patricia Phelps de Cisneros

---

### PROCEDENCIA

1984 Colección privada, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego: Dibujos sin papel.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 24/06/1984 – 01/08/1984

---

*Gego: desafiante estructuras.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

*Gego: desafiando estructuras.* Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*30ª Bienal de São Paulo: A iminência das poéticas.* Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, 04/09/2012 – 09/12/2012

---

*Gego: Line as Object.* Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

---

*Gego: Line as Object.* Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

---

*Gego: Line as Object.* Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel.* Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984. Pág. 27

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 167

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0268

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 83/23*

---

**AÑO:** 1983

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro y pintura

---

**DIMENSIONES:** 38 x 10 x 6 cm

---

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.  
Pág. 167

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.  
Págs. 136, 178

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 83/23*, 1983 (CP-0268).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).