

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0153

TÍTULO: *Dibujo sin papel 84/24*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel N° 24*

AÑO: 1984

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, pintura, acero y hierro

DIMENSIONES: 50 x 50 x 12 cm



AUTOR IMAGEN: CLAUDIA GARCÉS. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0153

TÍTULO: *Dibujo sin papel 84/24*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel N° 24*

AÑO: 1984

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, pintura, acero y hierro

DIMENSIONES: 50 x 50 x 12 cm

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 145

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 61

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, ed. *Cuestionando la Línea: Gego 1955-1990. Una selección.* Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 2002. Pág. [3]

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. *Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-1990.* Monterrey: Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, 2002. Pág. [3]

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 55, 261, 391

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 185

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line.* Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Págs. 75, 161

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0153

TÍTULO: *Dibujo sin papel 84/24*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel N° 24*

AÑO: 1984

MATERIALES O TÉCNICAS: Bronce, pintura, acero y hierro

DIMENSIONES: 50 x 50 x 12 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 84/24, 1984 (FG-0153).*» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).