

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0155

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/2*

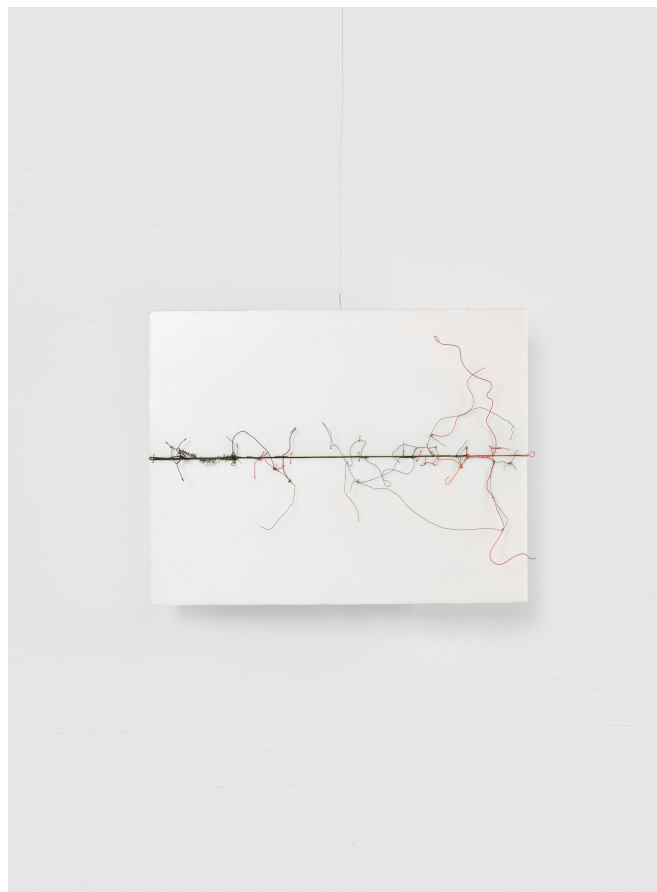
AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Cobre, plástico y anime

DIMENSIONES: 38,5 x 50 x 5,5 cm

FIRMAS:

Reverso: Arriba izquierda en tinta negra “85/2”. En el centro, una flecha indica la dirección de la obra. Arriba a la derecha en tinta roja “3”

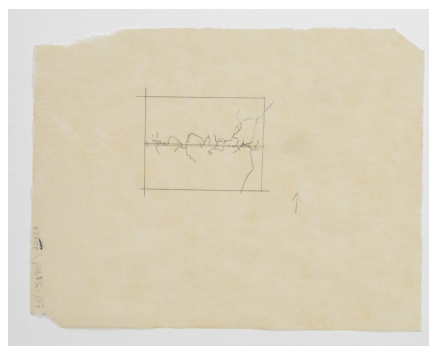


AUTOR IMAGEN: THOMAS R. DUBROCK. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0155

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/2*

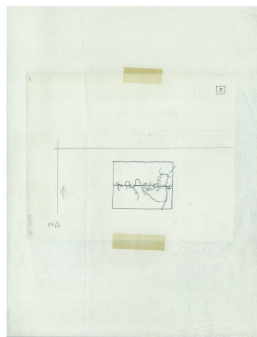
AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Cobre, plástico y anime

DIMENSIONES: 38,5 x 50 x 5,5 cm

FIRMAS:

Reverso: Arriba izquierda en tinta negra “85/2”. En el centro, una flecha indica la dirección de la obra. Arriba a la derecha en tinta roja “3”



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 – 01/09/1985

The Experimental Exercise of Freedom. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

Force Fields: Phases of the Kinetic. Hayward Gallery on the South Bank, Londres, 13/07/2000 – 17/09/2000

Camps de forces: un assaig sobre el cinètic. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 18/04/2000 – 18/06/2000

Gego. Procedencia y encuentro. Sala Mendoza, Caracas, 27/05/2012 – 19/08/2012

Gego: Origin and Encounter. Mastering the Space. Americas Society, Nueva York, 29/09/2012 – 09/12/2012

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0155

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/2*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Cobre, plástico y anime

DIMENSIONES: 38,5 x 50 x 5,5 cm

FIRMAS:

Reverso: Arriba izquierda en tinta negra “85/2”. En el centro, una flecha indica la dirección de la obra. Arriba a la derecha en tinta roja “3”

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos*. Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985. Pág. [1]

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Campos de fuerzas: Un ensayo sobre lo cinético*. Editado por José M. Muñoz. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2000. Pág. 321

Carvajal, Rina. «Gego: Outside In, Inside Out». En *The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Gego, Mathias Goeritz, Hélio Oiticica, Mira Schendel*, editado por Alma Ruiz y Susan Martin. Organizado por Rina Carvajal y Alma Ruiz, 110-135. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2000. Págs. 6, 7, 130, 250

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Force Fields: Phases of the Kinetic*. Editado por Suzanne Cotter y Cathy Douglas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Hayward Gallery, 2000. Pág. 322

Manrique, Josefina. *Gego. Procedencia y encuentro*. Caracas: Sala Mendoza, 2012. Págs. 35, 47

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line*. Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Págs. 76, 162

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Pág. 250

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0155

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/2*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Cobre, plástico y anime

DIMENSIONES: 38,5 x 50 x 5,5 cm

FIRMAS:

Reverso: Arriba izquierda en tinta negra “85/2”. En el centro, una flecha indica la dirección de la obra. Arriba a la derecha en tinta roja “3”

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 85/2*, 1985 (FG-0155).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).