

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0177

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/10*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y nylon

DIMENSIONES: 91,1 x 86,3 x 3,8 cm



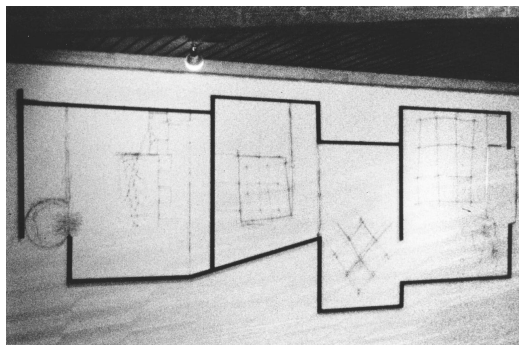
AUTOR IMAGEN: MARIANO COSTA PEUSER. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Esta obra formó parte de la instalación *Collage de Dibujos sin papel Encuentro de escultores*, 1985 (véase FG-3601).

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: RICARDO ARMAS. © FUNDACIÓN GEGO / © RICARDO ARMAS

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

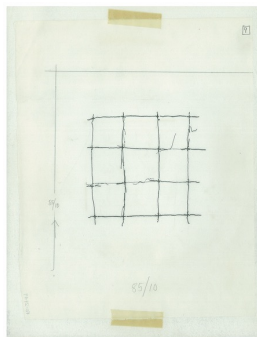
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0177

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/10*

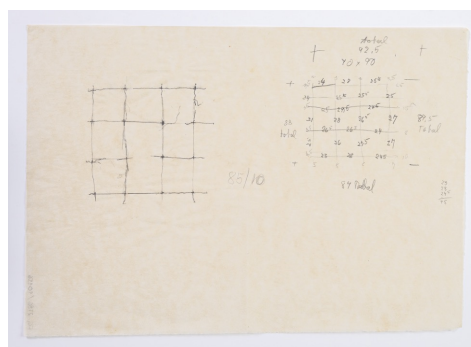
AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y nylon

DIMENSIONES: 91,1 x 86,3 x 3,8 cm



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2016 Juan Carlos Maldonado Art Collection, Miami

PROCEDENCIA

2012 Colección privada, Nueva York

2000 Colección privada, Nueva York

1987 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 – 01/09/1985

Escultura 85. Encuentro Nacional de Escultores. Complejo Cultural Teresa Carreño, Caracas, 13/10/1985 – 24/11/1985

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0177

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/10*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y nylon

DIMENSIONES: 91,1 x 86,3 x 3,8 cm

Subasta 63. Sala Mendoza, Caracas, 08/10/1998 – 15/10/1998

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Pedacito de cielo (1998-2008). Sert Gallery - Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge, 06/02/2008 – 06/04/2008

Constructing Constructivism. Juan Carlos Maldonado Art Collection (JCMAC), Miami, 01/12/2017 – 15/10/2018

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

La Corte, Luis Miguel y Mariana Figarella. *Escultura 85: Encuentro Nacional de Escultores, Homenaje al Maestro Francisco Narváez*. Caracas: Fundarte, 1985.
Pág. 11

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos*. Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985.
Pág. [5]

Sala Mendoza. *Subasta 63*. Caracas: Sala Mendoza, 1998.
Pág. [5]

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.
Págs. 55, 256, 391

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0177

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/10*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y nylon

DIMENSIONES: 91,1 x 86,3 x 3,8 cm

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Págs. 31, 32, 243

Meza, Diana y Juliana Torres Forero. «La invención de un rostro posible: Diálogo entre The Waves, “Sketch of the Past” y Cartas a Mujeres de Virginia Woolf». En *Ahí y olvidado / La invención de un rostro posible*, 41-105. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2008. Pág. 70

Sotheby's, ed. *Latin American Art*. Nueva York: Sotheby's, 2012. Págs. 72, 73

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 85/10*, 1985 (CP-0177).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).