

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

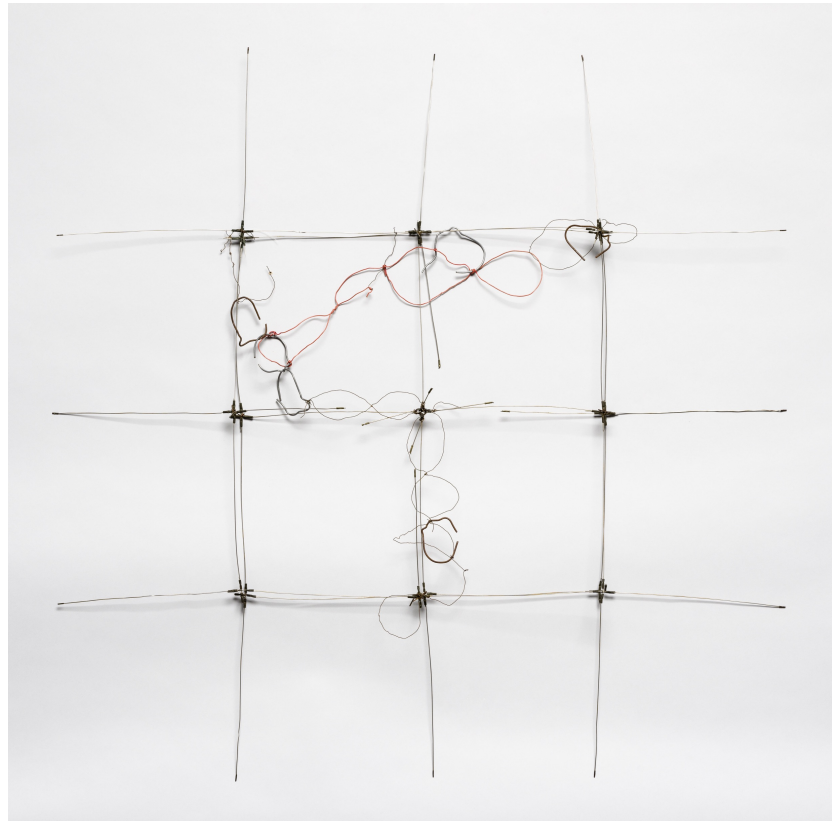
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2152

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/13*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plástico y pintura

DIMENSIONES: 92 x 92 x 5 cm

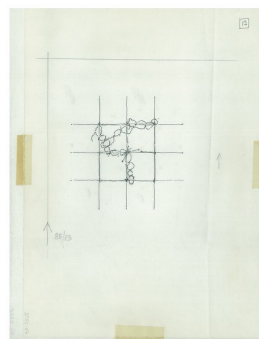


AUTOR IMAGEN: ROBERTO ORTIZ GIACOMAN. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

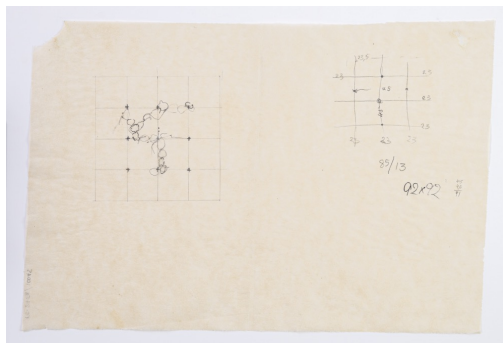
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2152

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/13*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plástico y pintura

DIMENSIONES: 92 x 92 x 5 cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2015 Colección FEMSA, Monterrey

PROCEDENCIA

2004 Colección privada, San Juan

1985 Colección Vieri Tomaselli, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 – 01/09/1985

Diálogos 1: Tony Cruz. Gertrude Goldschmidt (Gego), Gabriel Orozco, Danica Phelps. Espacio 1414, San Juan, 01/09/2005 – 01/01/2006

Barragán Fetichista. Casa Luis Barragán, Ciudad México, 28/01/2016 – 03/04/2016

Grandes artistas latinoamericanos: Colección FEMSA. Centro Cultural La Moneda, Santiago de Chile, 28/03/2018 – 22/07/2018

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2152

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/13*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plástico y pintura

DIMENSIONES: 92 x 92 x 5 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos*. Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985. Pág. [3]

Guevara, Roberto. «Gego». En *Salas Especiais: 23 Bienal Internacional de São Paulo*, editado por Nelson Aguilar y Agnaldo Fariás, 152-169. São Paulo: Fundación Bienal de São Paulo, 1996. Pág. 503

Sotheby's, ed. *Latin American Art*. Nueva York: Sotheby's, 2004. Pág. 112

Espacio 1414. *Diálogos 1: Tony Cruz: Gertrude Goldschmidt (Gego), Gabriel Orozco, Danica Phelps*. Santurce: Espacio 1414, 2005. Pág. [2]

Hernández López, Magaly, José Alberto Díaz Suárez y Manuela Rivero Camus. *Grandes artistas latinoamericanos: Colección FEMSA*. Santiago de Chile: Centro Cultural La Moneda, 2018. Pág. 66

Corso Esquivel, John. «Matrixial Shadows». En *Feminist Subjectivities in Fiber Art and Craft: Shadows of Affect*, 121-151. Nueva York: Routledge, 2021. Págs. 135,136

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 59

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 186

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2152

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/13*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, bronce, plástico y pintura

DIMENSIONES: 92 x 92 x 5 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 85/13*, 1985 (FG-2152).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).