

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0216

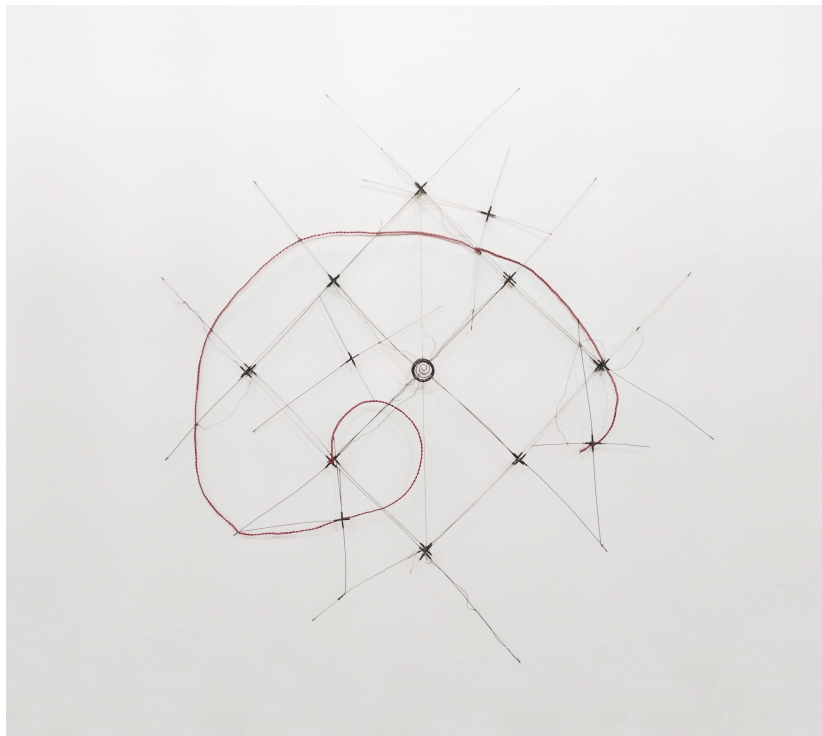
TÍTULO: *Espiral roja*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel 85/14;*
Espiral roja

AÑO: 1985 - 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, plástico,
hierro, bronce e hilo

DIMENSIONES: 97 x 100 x 6,5 cm cm

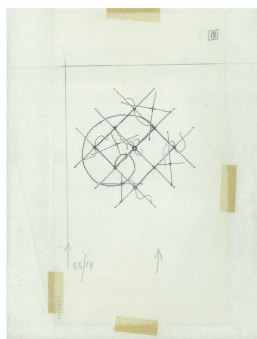


AUTOR IMAGEN: KRYSOLGA COELHO. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0216

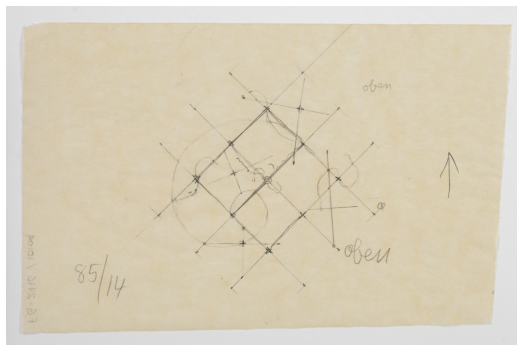
TÍTULO: *Espiral roja*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel 85/14;*
Espiral rojo

AÑO: 1985 - 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, plástico,
hierro, bronce e hilo

DIMENSIONES: 97 x 100 x 6,5 cm cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Galería de Arte Nacional, Caracas

PROCEDENCIA

1991 Colección Galería de Arte Nacional, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 – 01/09/1985

Los 80: panorama de las artes visuales en Venezuela. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 02/12/1990 – 24/02/1991

23ª Bienal de São Paulo: A desmaterialização da arte no final do milênio. Pavilhao Ciccillo Matarazzo, Sao Paulo, 05/10/1996 – 08/12/1996

Gego e Soto. Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Río de Janeiro, 19/12/1996 – 16/02/1997

La invención de la continuidad. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 12/04/1997 – 31/08/1997

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0216

TÍTULO: *Espiral roja*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel 85/14;*
Espiral rojo

AÑO: 1985 - 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, plástico,
hierro, bronce e hilo

DIMENSIONES: 97 x 100 x 6,5 cm cm

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Gego: construcciones tangentes. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 29/07/2012 – 14/10/2012

Gego sobre papel. El trazo transparente. Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Diez (MEDI), Caracas, 31/05/2013 – 26/01/2014

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos.* Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985. Pág. [1]

Guevara, Roberto. «Gego». En *Salas Especiais: 23 Bienal Internacional de São Paulo*, editado por Nelson Aguilar y Agnaldo Farías, 152-169. São Paulo: Fundación Bienal de São Paulo, 1996. Págs. 164, 503

Guevara, Roberto. *Gego: 23ª Bienal Internacional de Sao Paulo.* Traducido por Teresa B. de Dos Santos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 1996. Págs. [3], [4], [7]

Pérez-Oramas, Luis Enrique y Ariel Jiménez. *La invención de la continuidad.* Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 1997. Pág. 85

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 85, 149

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 61

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context.* Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 68, 71, 125, 126, 127, 128

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0216

TÍTULO: *Espiral roja*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel 85/14; Espiral rojo*

AÑO: 1985 - 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, plástico, hierro, bronce e hilo

DIMENSIONES: 97 x 100 x 6,5 cm cm

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 56, 268, 269, 391

Salas, Alejandro y Esmeralda Niño Araque, coords. *Diccionario biográfico de las artes visuales en Venezuela*. Vol. 1. Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 2005. Pág. 514

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 168

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 168

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, ed. *Gego: Desafiando estructuras*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. [2]

González Inneco, Lorena. *Gego*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2009. Págs. 38, 39

Balza, Carolina. *Gego: Construcciones tangentes*. Caracas: Galería de Arte Nacional, 2012. Pág. 10

Ianniello, Rosanna. *Gego: La artista que creaba tejiendo*. Caracas: Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2013. Págs. Portada, 1, 2

González, Edgar Ernesto y Costanza De Rogatis. *Gego sobre papel: El trazo transparente*. Caracas: Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz-Diez, MEDI, 2013. Pág. 14

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 42, 58

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0216

TÍTULO: *Espiral roja*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel 85/14;*
Espiral rojo

AÑO: 1985 - 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, plástico,
hierro, bronce e hilo

DIMENSIONES: 97 x 100 x 6,5 cm cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Espiral roja*, 1985 - 1988 (CP-0216).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).