

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

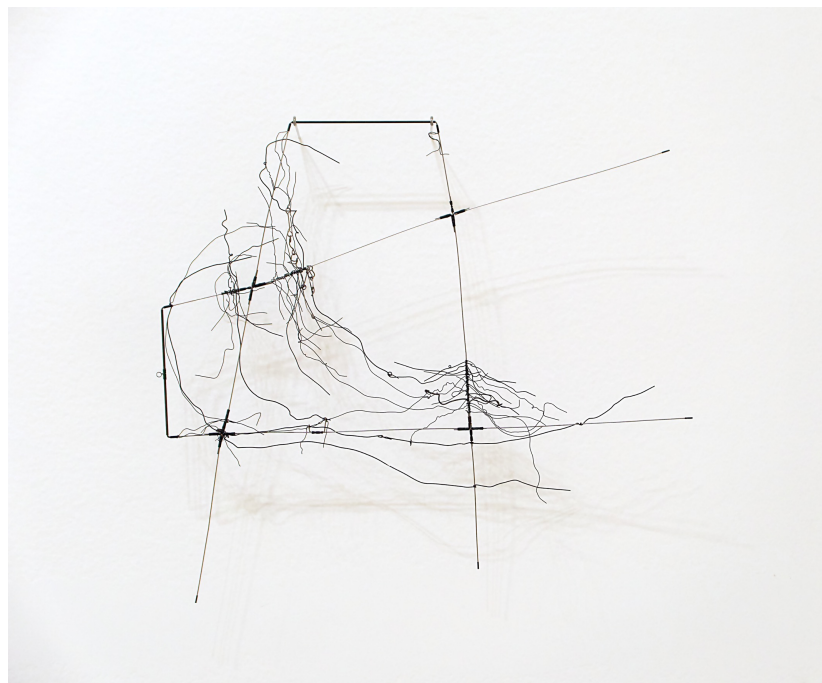
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0212

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/16*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 58,8 x 54,6 x 8,2 cm



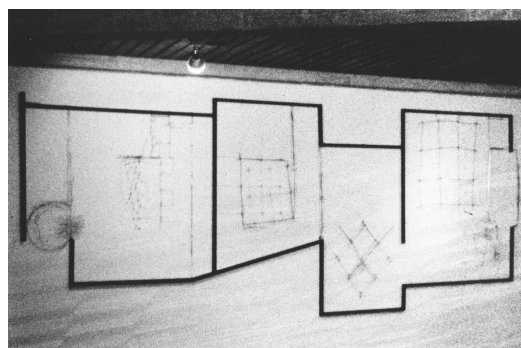
AUTOR IMAGEN: ESTER CRESPIÓN. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Esta obra formó parte de la instalación *Collage de Dibujos sin papel Encuentro de escultores*, 1985 (véase FG-3601).

Las ilustraciones de esta obra, realizadas por Gego, provienen del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: RICARDO ARMAS. © FUNDACIÓN GEGO / © RICARDO ARMAS

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

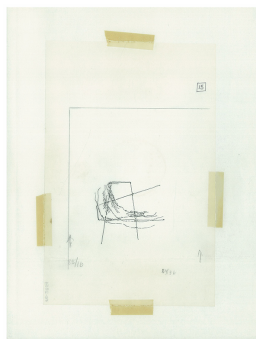
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0212

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/16*

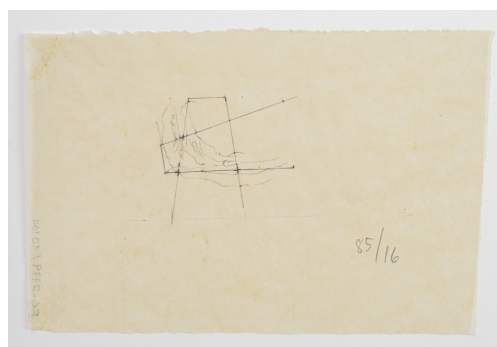
AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 58,8 x 54,6 x 8,2 cm



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

1998 Colección Patricia Phelps de Cisneros

PROCEDENCIA

1985 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 – 01/09/1985

Escultura 85. Encuentro Nacional de Escultores. Complejo Cultural Teresa Carreño, Caracas, 13/10/1985 – 24/11/1985

Paralelos: arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto. Colección Cisneros. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sao Paulo, 23/03/2002 – 16/06/2002

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0212

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/16*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 58,8 x 54,6 x 8,2 cm

Geo-metrías: abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo (MNAV), Montevideo, 04/07/2003 – 25/10/2003

Geo-metrías: abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 14/03/2003 – 19/05/2003

Cruce de miradas: Visiones de América Latina. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 02/08/2006 – 22/10/2006

Desenhar no espaço. Artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na coleção Patricia Phelps de Cisneros. Fundação Ibêre Camargo, Porto Alegre, 29/07/2010 – 31/10/2010

Desenhar no espaço. Artistas abstratos do Brasil e da Venezuela na coleção Patricia Phelps de Cisneros. Pinacoteca de São Paulo, Sao Paulo, 27/11/2010 – 06/02/2011

La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (MNCARS), Madrid, 22/01/2013 – 16/09/2013

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0212

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/16*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 58,8 x 54,6 x 8,2 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

La Corte, Luis Miguel y Mariana Figarella. *Escultura 85: Encuentro Nacional de Escultores, Homenaje al Maestro Francisco Narváez*. Caracas: Fundarte, 1985.
Pág. 11

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos*. Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985.
Pág. [2]

Ramírez, Mari Carmen y Ariel Jiménez. *Paralelos: Arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto. Colección Cisneros*. Traducido por Héctor Olea, Izabel Murat Burbridge y Carla Zaccagnini. São Paulo: Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, 2002.
Pág. 166

Jiménez, Ariel. *Paralelos: Arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto. Colección Cisneros*. São Paulo: Museu de Arte Moderna de São Paulo, 2002.
Pág. 80

Jiménez, Ariel y Ángel Kalenberg. *Geo-metrías: Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros*. Caracas: Fundación Cisneros / Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo, 2003.
Pág. 99

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.
Págs. 55, 258, 391

Pérez-Oramas, Luis Enrique. *La resistencia de las sombras: Alejandro Otero y Gego*. Caracas: Fundación Cisneros, 2005.
Pág. 33

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Pág. 190

Jiménez, Ariel et al. *Cruce de miradas: Visiones de América Latina. Colección Patricia Phelps de Cisneros*. Caracas: Fundación Cisneros, 2006.
Págs. 68, 137, 305

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0212

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/16*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 58,8 x 54,6 x 8,2 cm

Pérez-Barreiro, Gabriel et al. *La invención concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros. Reflexiones en torno a la abstracción geométrica latinoamericana y sus legados*. Traducido por Jaime Blasco. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Turner, 2013.
Pág. 190

Pérez-Barreiro, Gabriel et al. *Concrete Invention: Colección Patricia Phelps de Cisneros. Reflections on Geometric Abstraction from Latin America Its Legacy*. Traducido por Philip Sutton. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013.
Pág. 190

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Págs. 137, 178

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Pág. 254

Fernández Rojas, Alberto. *Gego: Geometría impura*. Madrid: Ediciones Asimétricas, 2020.
Pág. 75

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 188

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0212

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/16*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 58,8 x 54,6 x 8,2 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 85/16*, 1985 (CP-0212).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).