

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0412

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/19*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 5*

AÑO: ca.1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 25 x 25 x 20 cm



AUTOR IMAGEN: EMILE ASKEY. © FUNDACIÓN GEGO / © 2024 THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

COMENTARIO

Esta obra formó parte de la instalación *Collage de Dibujos sin papel Arte hoy, 1985* (véase FG-3599).

Gego la unió a la obra *Dibujo sin papel 85/18, 1985* (véase CP-0356) y formó la obra *Dibujo sin papel 85/18* y *Dibujo sin papel 85/19, 1985* (véase FG-3267). Posterior al fallecimiento de la artista, las piezas fueron separadas.

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0412

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/19*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 5*

AÑO: ca.1985

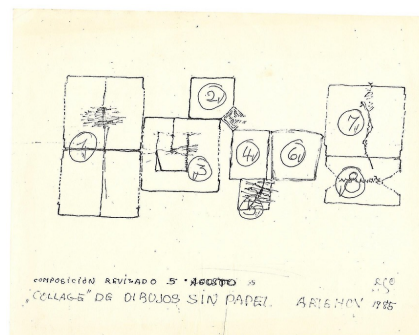
MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 25 x 25 x 20 cm

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: EMILE ASKEY. © FUNDACIÓN GEGO / © 2024 THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2016 Colección The Museum of Modern Art, Nueva York. Obsequio de Patricia Phelps de Cisneros a través del Fondo Latinoamericano y del Caribe en honor a Jerry I. Speyer

PROCEDENCIA

2000 Colección Patricia Phelps de Cisneros

Colección privada, Caracas

1999 Javier y Mónica Mora, Miami

1985 Colección desconocida, Caracas

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0412

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/19*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 5*

AÑO: ca.1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 25 x 25 x 20 cm

EXPOSICIONES

Arte en metal. Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

Geometric Abstraction: Latin America Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection. Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, 03/03/2001 – 04/11/2001

Geo-metrías: abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo (MNAV), Montevideo, 04/07/2003 – 25/10/2003

Geo-metrías: abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 14/03/2003 – 19/05/2003

Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros. Museo Nacional de Bellas Artes / Sala de arte Mall Plaza Vespucio / Sala de arte Mall Plaza Norte, Santiago de Chile, 25/11/2004 – 28/02/2005

Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros. Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, 22/07/2004 – 26/09/2004

Diálogos. Arte latinoamericano desde la Colección Cisneros. Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá, 05/05/2005 – 29/06/2005

Cruce de miradas: Visiones de América Latina. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo del Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, 02/08/2006 – 22/10/2006

On Line: Drawing Through the Twentieth Century. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/11/2010 – 07/02/2011

La invención concreta. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, 22/01/2013 – 16/09/2013

The Long Run. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 11/11/2017 – 05/05/2019

Sur moderno: Journeys of Abstraction. The Patricia Phelps de Cisneros Gift. Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/10/2019 – 12/09/2020

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0412

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/19*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 5*

AÑO: ca.1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 25 x 25 x 20 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Espinoza, Eugenio. *Arte en Metal: Gego, Berman, Bermúdez, Armas, George, Seguí*. Caracas: Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, 1985.
Pág. [5]

Bois, Yve-Alain et al. *Geometric Abstraction: Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*. Cambridge / Caracas: Harvard University Art Museums / Fundación Cisneros, 2001.
Págs. 26, 27, 52, 237

The Museum of Fine Arts, Houston. *Symposium: Questioning the line: Gego in Context*. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2002.
Pág. [2]

Jiménez, Ariel y Ángel Kalenberg. *Geo-metrías: Abstracción geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros*. Caracas: Fundación Cisneros / Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo, 2003.
Págs. 92, 99

Jiménez, Ariel. *Diálogos: Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros*. Caracas: Fundación Cisneros, 2004.
Págs. 64, [87], 123

Jiménez, Ariel et al. *Cruce de miradas: Visiones de América Latina. Colección Patricia Phelps de Cisneros*. Caracas: Fundación Cisneros, 2006.
Pág. 305

Pérez-Barreiro, Gabriel et al. *La invención concreta: Colección Patricia Phelps de Cisneros. Reflexiones en torno a la abstracción geométrica latinoamericana y sus legados*. Traducido por Jaime Blasco. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía / Turner, 2013.
Pág. 190

Pérez-Barreiro, Gabriel et al. *Concrete Invention: Colección Patricia Phelps de Cisneros. Reflections on Geometric Abstraction from Latin America Its Legacy*. Traducido por Philip Sutton. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2013.
Pág. 190

Schneider, Beth. *Radical Geometry: Modern Art of South America From the Patricia Phelps de Cisneros Collection*. Londres: Royal Academy of Arts, 2014.
Págs. 22, 23

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0412

TÍTULO: *Dibujo sin papel 85/19*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 5*

AÑO: ca.1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, cobre y pintura

DIMENSIONES: 25 x 25 x 20 cm

Pérez-Barreiro, Gabriel, Isobel Whitelegg, María Amalia García y Adrian Locke. *Radical Geometry: Modern Art of South America from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*. Londres: Royal Academy of Arts, 2014. Pág. 158

García, María Amalia et al. *Sur moderno: Recorridos de la abstracción donación Patricia Phelps de Cisneros*. Editado por María Amalia García e Inés Katzenstein. Traducido por Jane Brodie, Leo Solaas y Graciela Speranza. Nueva York: The Museum of Modern Art, 2019. Págs. 68, 69, 202

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 85/19*, ca.1985 (CP-0412).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).