

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0162

TÍTULO: *Dibujo sin papel 83/13 y 85/21*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 7 y n.º 8*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, aluminio, plástico y pintura

DIMENSIONES: 128 x 78 x 8 cm



AUTOR IMAGEN: WALTER OTTO. © FUNDACIÓN GEGO / © COLECCIÓN MERCANTIL

COMENTARIO

Tal y como su nombre lo indica, en esta obra Gego combinó las obras *Dibujo sin papel 83/13*, 1983 (véase FG-3590) y *Dibujo sin papel 85/21*, 1985 (véase FG-3596).

Esta obra formó parte de la instalación *Collage de Dibujos sin papel Arte hoy*, 1985 (véase: FG-3599)

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0162

TÍTULO: *Dibujo sin papel 83/13 y 85/21*

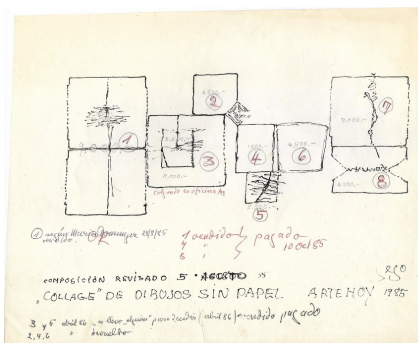
OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 7 y n.º 8*

AÑO: 1985

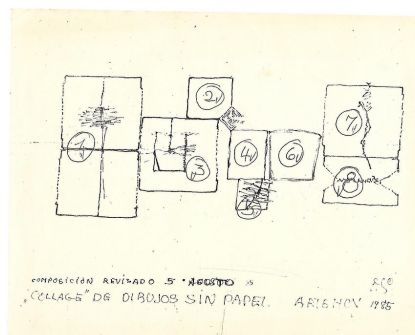
MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, aluminio, plástico y pintura

DIMENSIONES: 128 x 78 x 8 cm

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2001 Colección Mercantil, Caracas

PROCEDENCIA

1985 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Arte en metal. Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, Caracas, 22/08/1985

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0162

TÍTULO: *Dibujo sin papel 83/13 y 85/21*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 7 y n.º 8*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, aluminio, plástico y pintura

DIMENSIONES: 128 x 78 x 8 cm

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

50th Venice Biennale: The Structure of Survival. Arsenale di Venezia, Venecia, 15/06/2003 – 02/11/2003

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Gego en la Colección Mercantil. Espacio Mercantil, Caracas, 29/04/2012 – 05/08/2012

Gego. Poétique de la ligne. Maison de l'Amérique Latine, París, 14/02/2014 – 14/05/2014

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

Passages of Art from Venezuela. Colección Mercantil. Mana Wynwood Production Village, Miami, 06/12/2017 – 10/12/2017

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0162

TÍTULO: *Dibujo sin papel 83/13 y 85/21*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 7 y n.º 8*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, aluminio, plástico y pintura

DIMENSIONES: 128 x 78 x 8 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Espinoza, Eugenio. *Arte en Metal: Gego, Berman, Bermúdez, Armas, George, Seguí*. Caracas: Galería Arte Hoy - Centro de Arte Contemporáneo, 1985.
Pág. [5]

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.
Pág. 145

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002.
Pág. 61

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context*. Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003.
Págs. 138, 139, 141

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.
Págs. 54, 248, 390

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 166

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Págs. 238, 239, 243

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 166

Rivero, Tahía, ed. *Gego en la Colección Mercantil: Exposición homenaje a los cien años de Gego*. Caracas: Colección Mercantil, 2012.
Págs. [5], [6]

Manrique, Josefina. *La línea en Gego*. Editado por María Francisca Mayobre. Caracas: Ekaré, 2012.
Pág. [5]

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0162

TÍTULO: *Dibujo sin papel 83/13 y 85/21*

OTROS TÍTULOS: *Dibujo sin papel n.º 7 y n.º 8*

AÑO: 1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro, aluminio, plástico y pintura

DIMENSIONES: 128 x 78 x 8 cm

Rouquié, Alain et al. *Gego: Poétique de la ligne*. Traducido por Carolina Ariza y Christilla Vasserot. París: Maison de l'Amérique latine / Mercantil Arte y Cultura, 2014.
Págs. 39, 72

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line*. Nueva York: Dominique Lévy, 2015.
Págs. 73, 161

Rivero, Tahía y Jesús Fuenmayor. *Passages in Art from Venezuela: Mercantil Collection*. Traducido por Jane Brodie. Caracas: Editorial Arte, 2017.
Págs. 14, 84

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022.
Pág. 60

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 83/13 y 85/21*, 1985 (CP-0162).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).