

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0144

TÍTULO: *Dibujo sin papel*

OTROS TÍTULOS: *Sin título*

AÑO: ca.1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 27,5 x 27,5 x 0,8 cm



AUTOR IMAGEN: FRANK KLEINBACH. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego, Caracas. Custodia en el Kunstmuseum Stuttgart

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego. Procedencia y encuentro. Sala Mendoza, Caracas, 27/05/2012 – 19/08/2012

Gego. The Architecture of an Artist. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 18/02/2022 – 10/07/2022

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0144

TÍTULO: *Dibujo sin papel*

OTROS TÍTULOS: *Sin título*

AÑO: ca.1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 27,5 x 27,5 x 0,8 cm

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 144

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 254

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 185

Kyburz, Karin. *The Right to Indifference: Abstraction in the work of Gego (1912-1994) and Jesús Soto (1925-2005)*. Londres: Courtauld Institute of Art / University of London, 2008. Págs. 238, 310

Manrique, Josefina. *Gego. Procedencia y encuentro*. Caracas: Sala Mendoza, 2012. Pág. 47

Reisinger, Stefanie, Maristella Casciato, Hannia Gómez y Sabine Mainberger. *Gego: The Architecture of an Artist*. Editado por Ulrike Groos, Philip Kurz, Stefanie Reisinger y Kerstin Thomas. Traducido por Steven Lindberg y Jan Caspers. Leipzig: Spector Books, 2022. Pág. 166

Reisinger, Stefanie, Maristella Casciato, Hannia Gómez y Sabine Mainberger. *Gego: Die Architektur einer Künstlerin*. Editado por Ulrike Groos, Philip Kurz, Stefanie Reisinger y Kerstin Thomas. Traducido por Steven Lindberg y Jan Caspers. Leipzig: Spector Books, 2022. Pág. 166

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0144

TÍTULO: *Dibujo sin papel*

OTROS TÍTULOS: *Sin título*

AÑO: ca.1985

MATERIALES O TÉCNICAS: Acero, hierro y cobre

DIMENSIONES: 27,5 x 27,5 x 0,8 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel*, ca.1985 (FG-0144).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).