

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0180

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 86/8*

---

**AÑO:** 1986

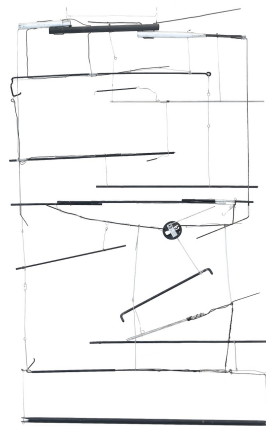
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Aluminio y hierro

---

**DIMENSIONES:** 114 x 72 x 6 cm

---



AUTOR IMAGEN: EDUARDO FERMIN. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2008 Colección privada, Miami

---

### PROCEDENCIA

1990 Colección privada, Caracas

1986 Colección privada, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

*Gego: Between Transparency and the Invisible*. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

*Gego: entre la transparencia y lo invisible*. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

*Gego: entre la transparencia y lo invisible*. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0180

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 86/8*

---

**AÑO:** 1986

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Aluminio y hierro

---

**DIMENSIONES:** 114 x 72 x 6 cm

---

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 146

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 56, 264, 355, 391

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 193

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible.* Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 92, 94, 165, 228, 250

---

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - Fundación Costantini, ed. *Malba: diez años.* Traducido por Jane Brodie. Buenos Aires: Fundación Eduardo F. Constantini, 2011. Pág. 79

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 192

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0180

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 86/8*

---

**AÑO:** 1986

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Aluminio y  
hierro

---

**DIMENSIONES:** 114 x 72 x 6 cm

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 86/8*, 1986 (CP-0180).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).