

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

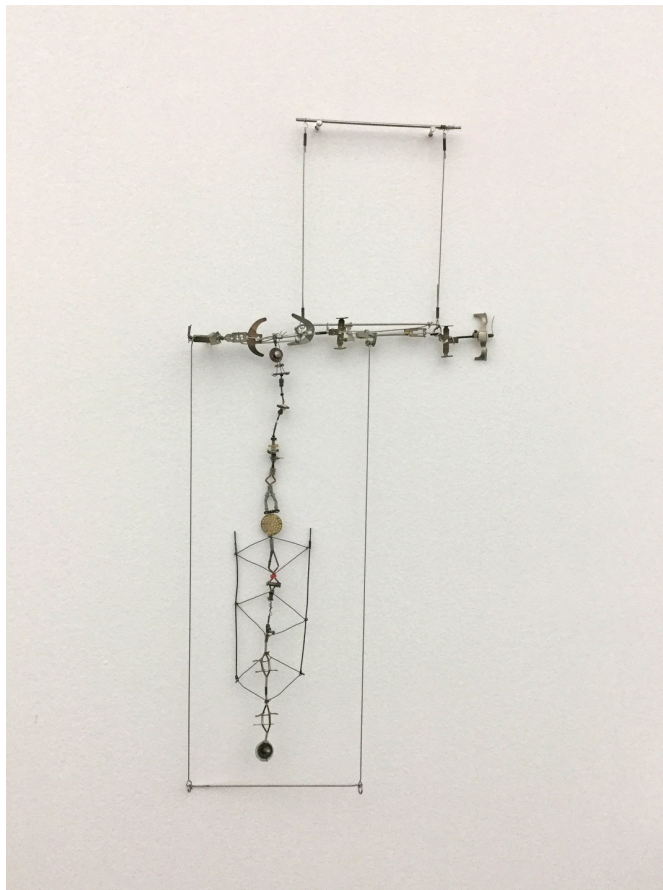
NÚMERO DE REGISTRO: FG-0165

TÍTULO: *Dibujo sin papel 86/14*

AÑO: 1986

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero, hierro, cobre, plástico y pintura

DIMENSIONES: 68,5 x 31,5 x 3,3 cm

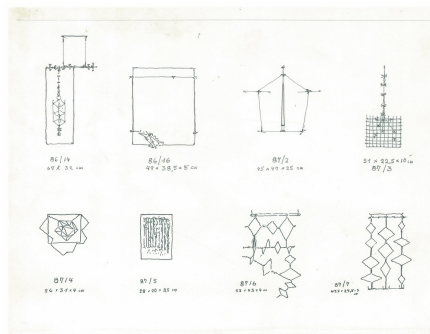


© FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0165

TÍTULO: *Dibujo sin papel 86/14*

AÑO: 1986

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero, hierro, cobre, plástico y pintura

DIMENSIONES: 68,5 x 31,5 x 3,3 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Panorama del arte venezolano contemporáneo. Galería Rolando Rugeles - MENERAP, Mérida, 21/11/1986 – 24/11/1986

Gego: obras recientes. Galería Sotavento, Caracas, 13/03/1988 – 17/04/1988

La invención de la continuidad. Galería de Arte Nacional (GAN), Caracas, 12/04/1997 – 31/08/1997

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0165

TÍTULO: *Dibujo sin papel 86/14*

AÑO: 1986

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero, hierro, cobre, plástico y pintura

DIMENSIONES: 68,5 x 31,5 x 3,3 cm

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Pérez-Oramas, Luis Enrique y Ariel Jiménez. *La invención de la continuidad.* Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 1997. Pág. 85

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 146

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 55, 263, 391

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada.* Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Pág. 258

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito.* Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 59

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 194

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0165

TÍTULO: *Dibujo sin papel 86/14*

AÑO: 1986

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero, hierro, cobre, plástico y pintura

DIMENSIONES: 68,5 x 31,5 x 3,3 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 86/14*, 1986 (FG-0165).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).