

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0170

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 87/8*

---

**AÑO:** 1987

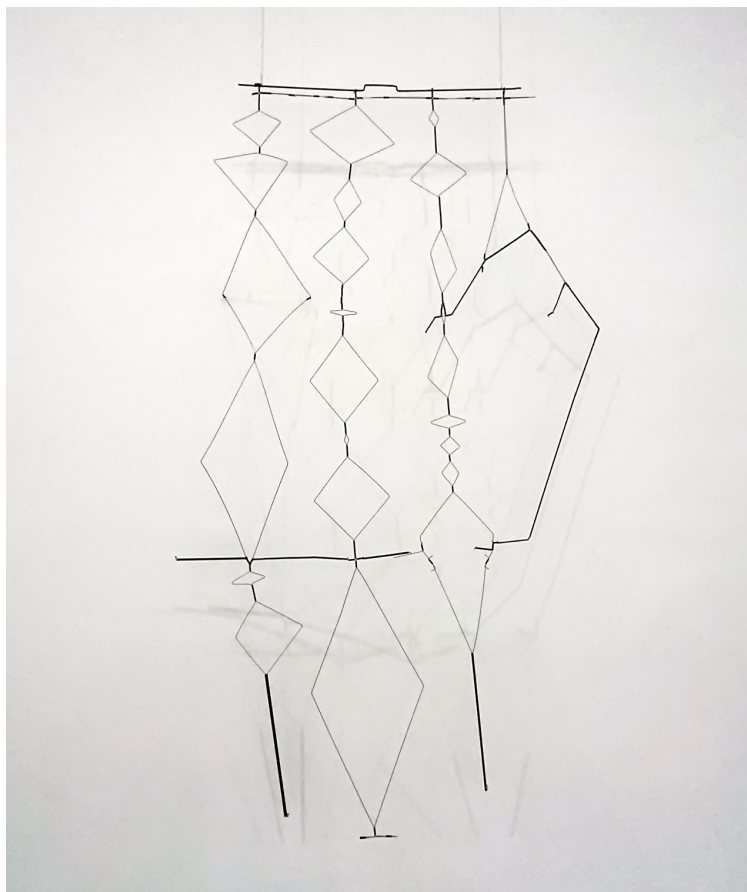
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre y pintura

---

**DIMENSIONES:** 152,4 x 90 x 19,8 cm

---



AUTOR IMAGEN: ESTER CRESPIÓN. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0170

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 87/8*

---

**AÑO:** 1987

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre y pintura

---

**DIMENSIONES:** 152,4 x 90 x 19,8 cm

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

---

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

---

*Gego: entre la transparencia y lo invisible.* Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

---

*Gego: entre la transparencia y lo invisible.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

---

*Gego: Between Transparency and the Invisible.* The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

---

*Frágil.* Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, 15/10/2008 – 11/01/2009

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 243

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0170

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 87/8*

---

**AÑO:** 1987

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero, cobre y pintura

---

**DIMENSIONES:** 152,4 x 90 x 19,8 cm

---

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.  
Págs. 168, 169, 250

---

Parreño, José María. «De una diversa fragilidad». En *Frágil*, 16-70. Segovia: Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2008.  
Págs. [105], 188

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.  
Págs. 250, 251

---

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022.  
Pág. 59

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 87/8*, 1987 (FG-0170).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).