

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

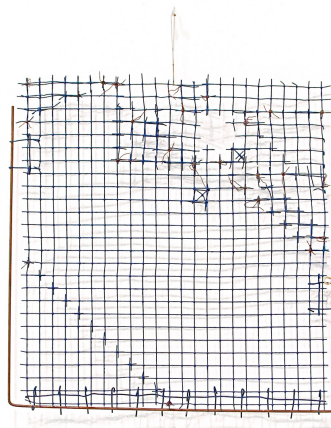
NÚMERO DE REGISTRO: FG-0174

TÍTULO: *Dibujo sin papel 87/20*

AÑO: 1987

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, cobre y pintura

DIMENSIONES: 33,2 x 32,2 x 1,6 cm

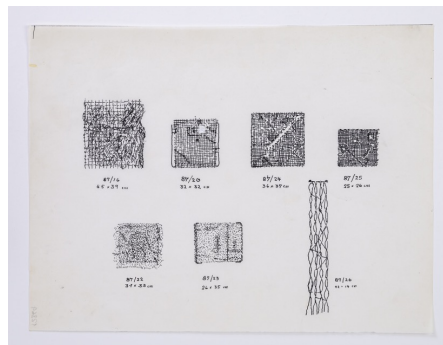


AUTOR IMAGEN: ESTER CRESPÍN. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Donación Fundación Gego

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0174

TÍTULO: *Dibujo sin papel 87/20*

AÑO: 1987

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, cobre y pintura

DIMENSIONES: 33,2 x 32,2 x 1,6 cm

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: obras recientes. Galería Sotavento, Caracas, 13/03/1988 – 17/04/1988

The Experimental Exercise of Freedom. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles (MOCA), Los Ángeles, 17/10/1999 – 23/01/2000

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Carvajal, Rina. «Gego: Outside In, Inside Out». En *The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Gego, Mathias Goeritz, Hélio Oiticica, Mira Schendel*, editado por Alma Ruiz y Susan Martin. Organizado por Rina Carvajal y Alma Ruiz, 110-135. Los Ángeles: The Museum of Contemporary Art, 2000. Págs. 130, 251

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 68, 148

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0174

TÍTULO: *Dibujo sin papel 87/20*

AÑO: 1987

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, cobre y pintura

DIMENSIONES: 33,2 x 32,2 x 1,6 cm

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002.
Pág. 47

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Pág. 179

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 87/20*, 1987 (FG-0174).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).