

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0173

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 87/25*

---

**AÑO:** 1987

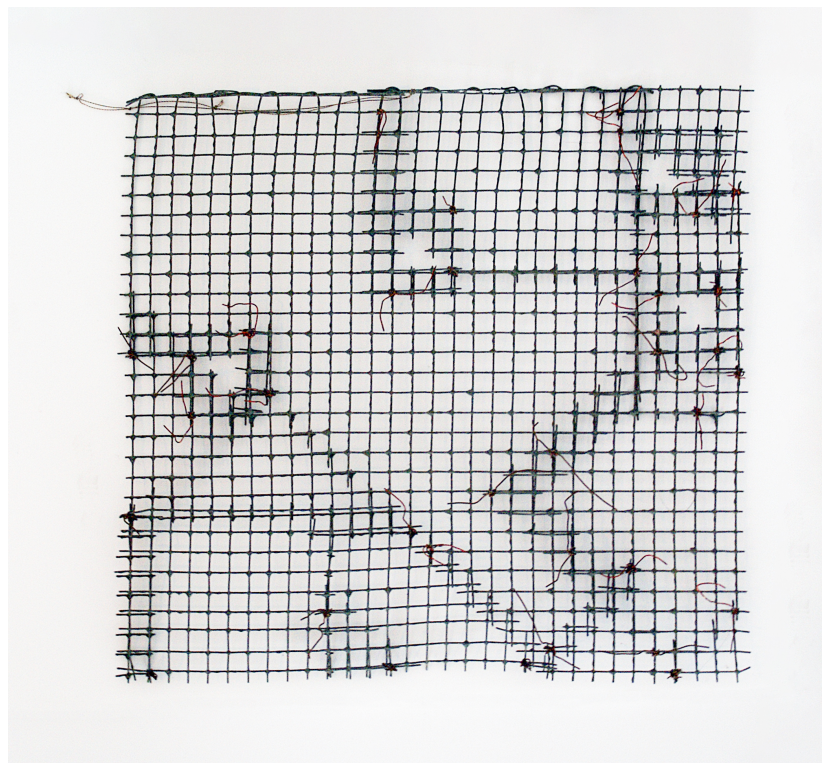
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro y cobre

---

**DIMENSIONES:** 25,5 x 27 x 1,5 cm

---



AUTOR IMAGEN: CLAUDIA GARCÉS. © FUNDACIÓN GEGO

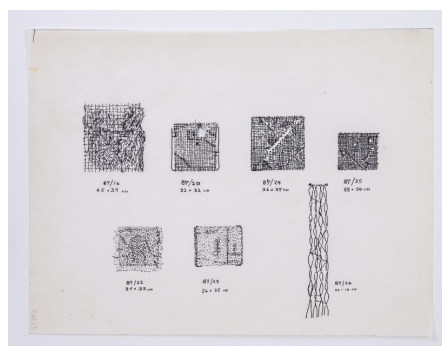
---

### COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

---

### OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego, Caracas

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0173

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 87/25*

---

**AÑO:** 1987

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro y cobre

---

**DIMENSIONES:** 25,5 x 27 x 1,5 cm

---

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego: obras recientes.* Galería Sotavento, Caracas, 13/03/1988 – 17/04/1988

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Gego, 1955-1990: sinopsis.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

---

*Gego: Autobiography of a Line.* Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

---

*Gego: Autobiography of a Line.* Dominique Lévy Gallery, Londres, 25/05/2016 – 30/07/2016

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

### PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 80, 148

---

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Pág. 26

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0173

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 87/25*

---

**AÑO:** 1987

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro y cobre

---

**DIMENSIONES:** 25,5 x 27 x 1,5 cm

---

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 246, 247

---

Kyburz, Karin. *The Right to Indifference: Abstraction in the work of Gego (1912-1994) and Jesús Soto (1925-2005)*. Londres: Courtauld Institute of Art / University of London, 2008. Págs. 188, 294

---

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line*. Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Págs. 85, 162

---

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 59

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 87/25*, 1987 (FG-0173).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).