

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

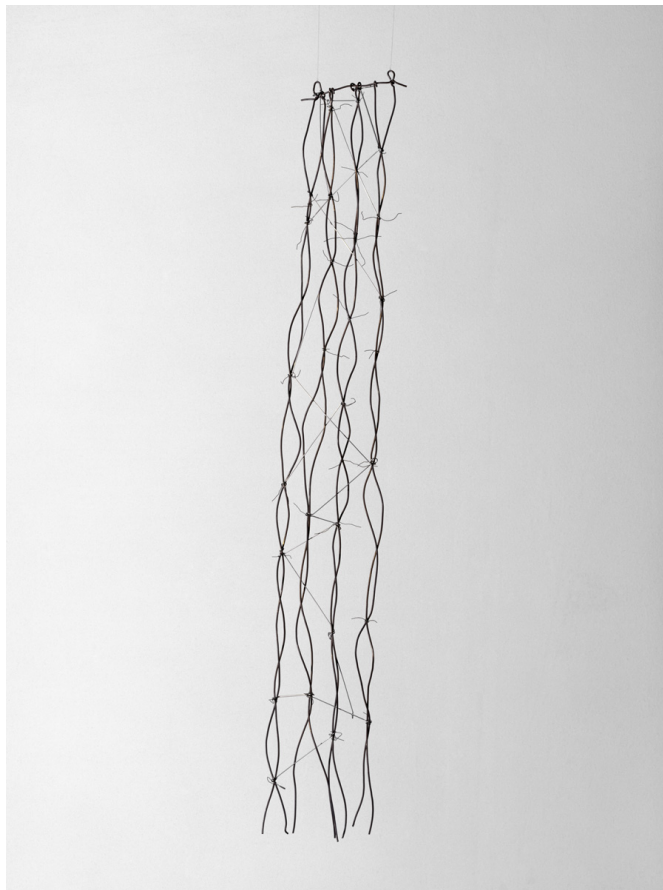
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0273

TÍTULO: *Dibujo sin papel 87/26*

AÑO: 1987

MATERIALES O TÉCNICAS: Cobre y acero

DIMENSIONES: 93 x 15 x 3 cm

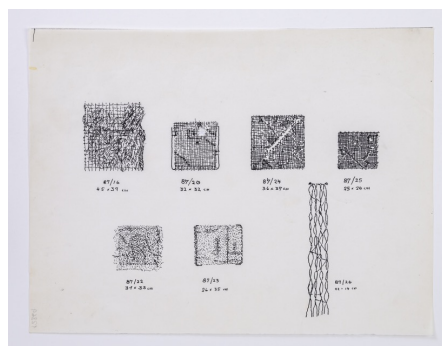


AUTOR IMAGEN: ADRIÁN BARROS. © FUNDACIÓN GEGO / © COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS

COMENTARIO

La ilustración de esta obra, realizada por Gego, proviene del Archivo Fundación Gego.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0273

TÍTULO: *Dibujo sin papel 87/26*

AÑO: 1987

MATERIALES O TÉCNICAS: Cobre y acero

DIMENSIONES: 93 x 15 x 3 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

1988 Colección Patricia Phelps de Cisneros

EXPOSICIONES

Gego: obras recientes. Galería Sotavento, Caracas, 13/03/1988 – 17/04/1988

Gego: una mirada a su obra. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Ímber (MACCSI), Caracas, 20/11/1994 – 29/01/1995

Ecós y contrastes: arte contemporáneo en la Colección Cisneros. Museo de Arte y de Diseño Contemporáneo (MADC), San José, 05/12/2005 – 25/02/2006

Gego: desafiant estructures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructures. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Ecós y contrastes: arte contemporáneo en la Colección Cisneros. Museo de Arte de El Salvador (MARTE), San Salvador, 30/03/2006 – 11/06/2006

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Phelps de Cisneros, Patricia. *Coleccionar en América Latina.* Caracas: Colección Patricia Phelps de Cisneros, 1997. Pág. 28

Pérez-Ratton, Virginia. «La memoria visual de una colección». En *Ecós y contrastes: Arte contemporáneo en la Colección Cisneros*, editado por Kelsy Koch, 32-37. Caracas: Fundación Cisneros, 2005. Pág. 65

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 171

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0273

TÍTULO: *Dibujo sin papel 87/26*

AÑO: 1987

MATERIALES O TÉCNICAS: Cobre y acero

DIMENSIONES: 93 x 15 x 3 cm

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 171

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 87/26, 1987 (CP-0273)*.» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).