

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0300

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 84/25 y 84/26*

---

**AÑO:** 1987

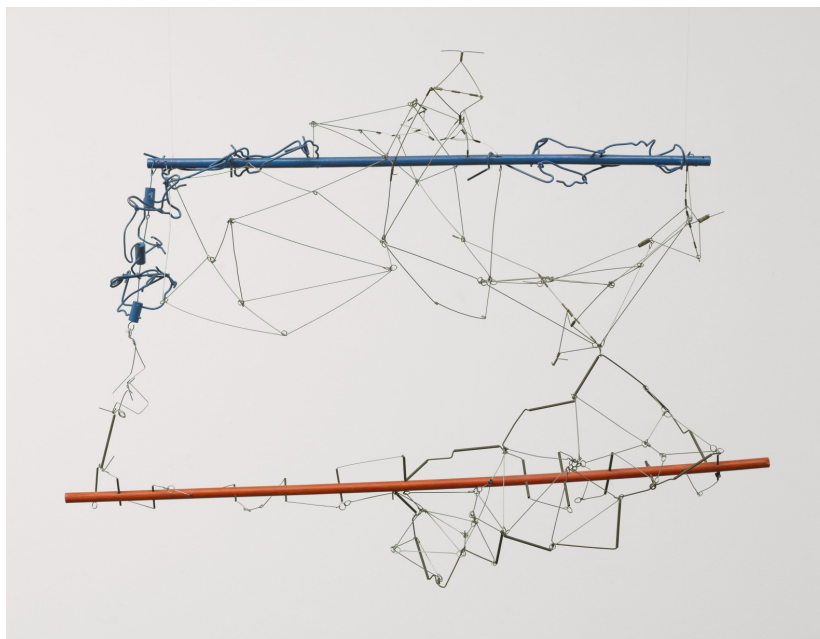
---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero, bronce, madera y pintura

---

**DIMENSIONES:** 60 x 88 x 40 cm

---



AUTOR IMAGEN: JOHN WRONN. © FUNDACIÓN GEGO / IMAGEN DIGITAL © 2023 THE MUSEUM OF MODERN

---

### COMENTARIO

Tal y como su nombre lo indica, en esta obra Gego combinó las piezas *Dibujo sin papel 84/25*, 1984 (véase FG-3591) y *Dibujo sin papel 84/26*, 1984 (véase FG-3597).

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2004 The Museum of Modern Art. Obsequio de Patricia Phelps de Cisneros en honor a Susan y Glenn Lowry

---

### PROCEDENCIA

1997 Colección Patricia Phelps de Cisneros

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

*Gego, 1955-1990: sinopsis*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0300

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 84/25 y 84/26*

---

**AÑO:** 1987

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero, bronce, madera y pintura

---

**DIMENSIONES:** 60 x 88 x 40 cm

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

---

*New Perspectives in Latin American Arts, 1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/11/2007 – 25/02/2008

---

*Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940s to Now.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 05/05/2010 – 16/08/2010

---

*Dance/Draw.* The Institute of Contemporary Art, Boston, Boston, 07/10/2011 – 16/01/2012

---

*Dance/Draw.* The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, Saratoga Springs, NY, 14/07/2012 – 30/12/2012

---

*The Long Run.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 11/11/2017 – 05/05/2019

---

*Sur moderno: Journeys of Abstraction. The Patricia Phelps de Cisneros Gift.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 21/10/2019 – 12/09/2020

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Sotheby's. *Constructivist Art from Latin America: Including Property from a Private Collection to be Sold to Benefit the Fundación Daniela Chappard, Arte-Sida-Vida.* Nueva York: Sotheby's, 1997.  
Pág. 24

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.  
Pág. 148

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0300

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 84/25 y 84/26*

---

**AÑO:** 1987

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Hierro, acero, bronce, madera y pintura

---

**DIMENSIONES:** 60 x 88 x 40 cm

---

---

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002.  
Pág. 62

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.  
Págs. 194, 195, 244

---

Pérez-Oramas, Luis Enrique. «Abstraction, Organism, Apparatus: Notes on the Penetrable Structure in the Work of Lygia Clark, Gego and Mira Schendel». En *Modern Women: Women Artists at the Museum of Modern Art*, editado por Cornelia Butler y Alexandra Schwartz, 317-333. Nueva York: The Museum of Modern Art, 2010.  
Pág. 328

---

Molesworth, Helen et al. *Dance / Draw*. Editado por Helen Molesworth. Boston: Hatje Cantz Verlag / The Institute of Contemporary Art, 2011.  
Págs. 64, 135

---

García, María Amalia et al. *Sur moderno: Recorridos de la abstracción donación Patricia Phelps de Cisneros*. Editado por María Amalia García e Inés Katzenstein. Traducido por Jane Brodie, Leo Solaas y Graciela Speranza. Nueva York: The Museum of Modern Art, 2019.  
Págs. 75, 202

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 84/25 y 84/26, 1987 (CP-0300)*». En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).