

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

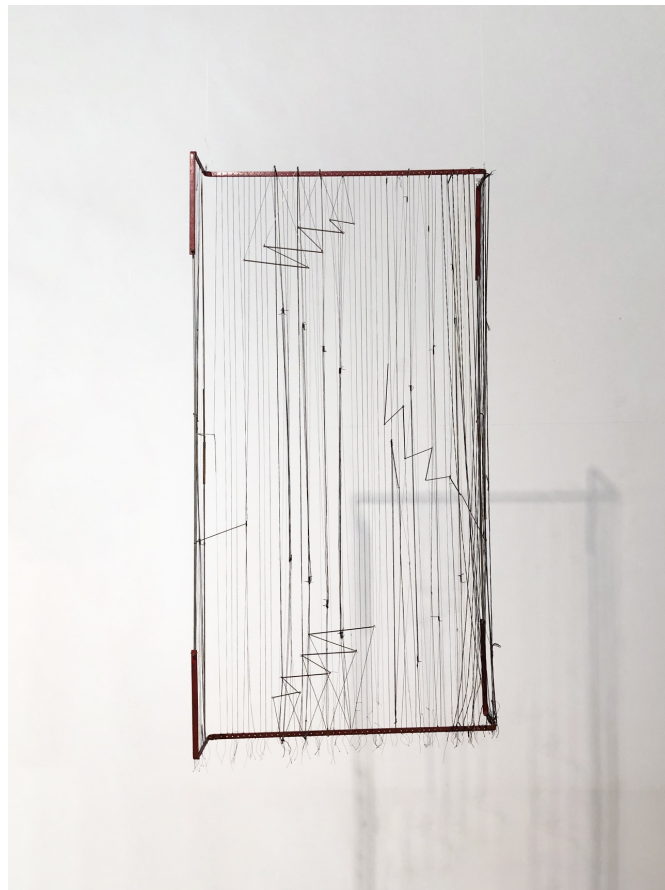
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0217

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/28*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, hilos, acero, bronce y plástico

DIMENSIONES: 148 x 74 x 35 cm



AUTOR IMAGEN: MANUEL EDUARDO GONZÁLEZ. © FUNDACIÓN GEGO

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: MANUEL EDUARDO GONZÁLEZ. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0217

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/28*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, hilos, acero, bronce y plástico

DIMENSIONES: 148 x 74 x 35 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección Fundación Museos Nacionales / Museo de Bellas Artes, Caracas

PROCEDENCIA

1988 Colección Museo de Bellas Artes, Caracas

EXPOSICIONES

La imaginación de la transparencia. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 09/10/1988

Arte para un cincuentenario. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 19/02/1989 – 26/03/1989

Latin American Women Artists, 1915-1995. Milwaukee Art Museum (MAM), Milwaukee, 03/03/1995 – 28/05/1995

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Gego. Obra abierta: testimonios y vigencia. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 13/07/2012 – 11/11/2012

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

Líneas en el vacío. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 18/09/2021

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ramos, María Elena. *La imaginación de la transparencia.* Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Petróleos de Venezuela / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1988.
Págs. 30, 47

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0217

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/28*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, hilos, acero, bronce y plástico

DIMENSIONES: 148 x 74 x 35 cm

Salvador, José María. «Gego (Gertrude Goldschmidt)». En *Arte para un cincuentenario: Obras donadas al Museo de Bellas Artes en su quincuagésimo aniversario*, 57-59. Caracas: Museo de Bellas Artes / Editorial Edisigma, 1989. Págs. 57, 58, 59

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 82, 148

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Págs. 44, 45, 62

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 54, 253, 390

García, Rigel y Milagros González, ors. *Colecciones: Volumen I. Pintura, escultura, instalaciones, videoarte, tapices*. Vol. 1. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 2005. Pág. 256

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 40

González Inneco, Lorena. *Gego*. Caracas: Ministerio del Poder Popular para la Cultura / Instituto de las Artes de la Imagen y el Espacio, 2009. Págs. 40, 41

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line*. Nueva York: Dominique Lévy, 2015. Págs. 90, 91, 92, 162

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0217

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/28*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura, hilos, acero, bronce y plástico

DIMENSIONES: 148 x 74 x 35 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 88/28*, 1988 (CP-0217).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).