

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

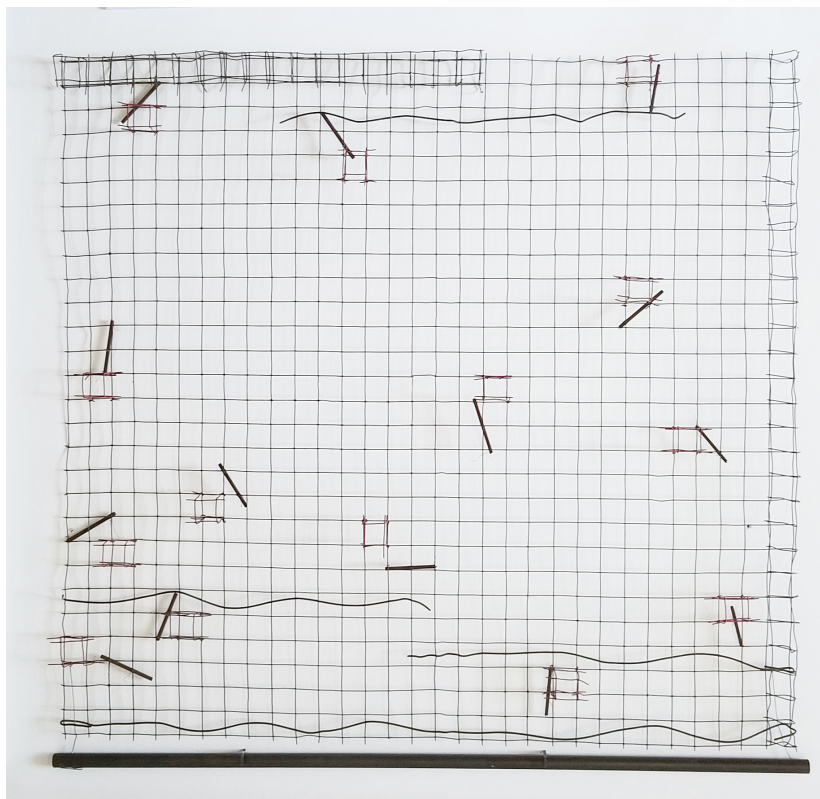
NÚMERO DE REGISTRO: CP-0479

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/36*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, aluminio
y pintura

DIMENSIONES: 82 x 87 x 2,7 cm



AUTOR IMAGEN: ISAAC AZULAY. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2003 Colección privada, Miami

PROCEDENCIA

1989 Colección privada, Caracas

EXPOSICIONES

Force Fields: Phases of the Kinetic. Hayward Gallery on the South Bank,
Londres, 13/07/2000 – 17/09/2000

Camps de forces: un assaig sobre el cinètic. Museu d'Art Contemporani de
Barcelona (MACBA), Barcelona, 18/04/2000 – 18/06/2000

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal,
13/09/2003 – 19/10/2003

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0479

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/36*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, aluminio y pintura

DIMENSIONES: 82 x 87 x 2,7 cm

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Embracing Modernity: Venezuelan Geometric Abstraction. Patricia and Phillip Frost Art Museum, Miami, 13/10/2010 – 02/01/2011

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Campos de fuerzas: Un ensayo sobre lo cinético.* Editado por José M. Muñoz. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2000.
Pág. 322

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Force Fields: Phases of the Kinetic.* Editado por Suzanne Cotter y Cathy Douglas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Hayward Gallery, 2000.
Pág. 322

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Pág. 243

Birbragher-Rozencwaig, Francine y María Carlota Pérez. *Embracing Modernity: Venezuelan Geometric Abstraction.* Miami: The Patricia & Phillip Frost Art Museum, 2010.
Pág. 74

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity.* Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 196

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0479

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/36*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, aluminio
y pintura

DIMENSIONES: 82 x 87 x 2,7 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 88/36*, 1988 (CP-0479).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).