

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

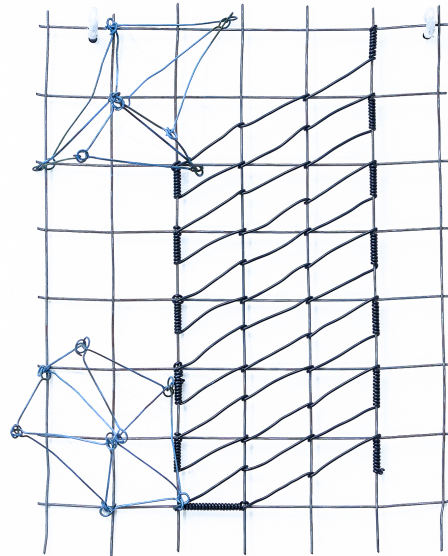
NÚMERO DE REGISTRO: FG-0204

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/45*

AÑO: 1988

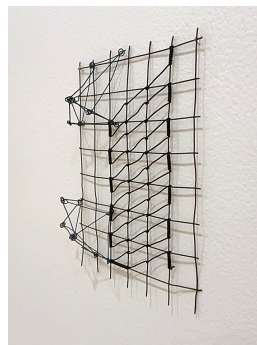
MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura y plástico

DIMENSIONES: 22,8 x 18,3 x 3,8 cm



AUTOR IMAGEN: EDUARDO FERMIN. © FUNDACIÓN GEGO

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: ESTER CRESPIÓN. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0204

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/45*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura y plástico

DIMENSIONES: 22,8 x 18,3 x 3,8 cm

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0204

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/45*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura y plástico

DIMENSIONES: 22,8 x 18,3 x 3,8 cm

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line.* Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 243

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible.* Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 166, 167, 251

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada.* Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Pág. 260

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito.* Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 59

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 197

Catálogo Razonado

VOL.II–Dibujos sin papel

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0204

TÍTULO: *Dibujo sin papel 88/45*

AÑO: 1988

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro, pintura y plástico

DIMENSIONES: 22,8 x 18,3 x 3,8 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 88/45*, 1988 (FG-0204).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).