

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0190

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 89/7*

---

**AÑO:** 1989

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 58 x 19 x 7 cm

---



AUTOR IMAGEN: THOMAS R. DUBROCK. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego 1955-1990*. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line*. Ursula Blickle-Stiftung, Kraichtal, 13/09/2003 – 19/10/2003

---

# Catálogo Razonado

## VOL.II–Dibujos sin papel

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0190

---

**TÍTULO:** *Dibujo sin papel 89/7*

---

**AÑO:** 1989

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Acero y cobre

---

**DIMENSIONES:** 58 x 19 x 7 cm

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, 16/01/2004 – 21/03/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Miami Art Central (MAC), Miami, 21/09/2004 – 14/11/2004

---

*Ruth Vollmer & Gego: Thinking the Line.* Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 02/07/2004 – 29/08/2004

---

### **PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 148

---

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 244

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Dibujo sin papel 89/7*, 1989 (FG-0190).» En *Catálogo Razonado VOL.II–Dibujos sin papel*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).