
NÚMERO DE REGISTRO: FG-3698

TÍTULO: *Proyecto para el patio de una galería en Nueva York*

AÑO: 1961 - 1963

DIMENSIONES: 3,40 x 6 x 1,50 m aprox.



© FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Proyecto no realizado.

De acuerdo a documentos en el archivo de la artista, Gego tuvo por lo menos dos ideas para este proyecto. En una primera propuesta desarrolla un arco arbotante o medio pórtico que utiliza la arquitectura preexistente como apoyo. En una segunda propuesta plantea la versión de un pórtico autónomo. Es importante señalar que hay una diferencia de dos años entre ambos planteamientos y durante ese intervalo se consolida la obra *Escultura para el Banco Industrial de Venezuela* (véase: FG-2246) con la cual guardan similitudes formales.

Aunque se desconoce con exactitud la edificación para la cual se realizó este proyecto, y la razón por la que no se concretó, la obra podría haber sido proyectada para la galería Betty Parsons Gallery que estaba ubicada en East 57th St., Nueva York, en donde Gego expuso en el año 1960; o la David Herbert Gallery, que se ubicaba en 14 East 69th Street, New York 21, de la misma ciudad, donde también expuso ese mismo año. Los bocetos que ilustran esta obra fueron realizados por Gego.

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3698

TÍTULO: *Proyecto para el patio de una galería en Nueva York*

AÑO: 1961 - 1963

DIMENSIONES: 3,40 x 6 x 1,50 m aprox.

OTRAS IMÁGENES



© FUNDACIÓN GEGO

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Proyecto para el patio de una galería en Nueva York*, 1961 - 1963 (FG-3698).» En *Catálogo Razonado VOL.III–Obras de integración a la arquitectura*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).