
NÚMERO DE REGISTRO: FG-3699

TÍTULO: *Proyecto Hemisfair*

AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio y acero



AUTOR IMAGEN: ABEL NAIM. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Proyecto no realizado.

Proyecto para obra destinada a la azotea de un edificio en un recinto ferial, compuesta por once pantallas formadas por tubos horizontales paralelos, anodizados en colores, y sostenidos por estructuras verticales autoportantes. Las pantallas tenían formas circulares por cortes en sus terminaciones que, adicionalmente, ofrecían una sensación de transparencia por la separación entre los tubos. En esta ocasión la integración se extrapolaba de una escala arquitectónica a una escala urbana, donde la obra, por su ubicación y magnitud, iba a poder verse desde grandes distancias.

Gego desarrolló este proyecto para participar en *Hemisfair' 68*, una feria internacional de arte que se llevó a cabo en San Antonio, Texas, para celebrar el 250 aniversario de la ciudad; el tema de la feria fue “La confluencia de civilizaciones en las Américas” y participaron más de treinta países. La artista fue invitada a esta feria por intermedio del museólogo y profesor venezolano Miguel Arroyo (1920–2004). Gego solicitó a la organización de la feria un espacio donde la obra pudiera verse desde lejos y le asignaron la azotea de uno de los edificios proyectados para la feria. Su propuesta inicial se basó en el aspecto formal de la obra *Selva* (véase CP-0033), que Gego había realizado en 1964. Sin embargo, más adelante ocurrieron una serie de inconvenientes, tanto técnicos como de financieros, que impidieron que el proyecto se llevara a cabo. Aun así, la

Catálogo Razonado VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3699

TÍTULO: *Proyecto Hemisfair*

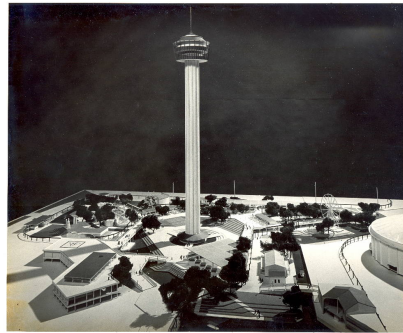
AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio y acero

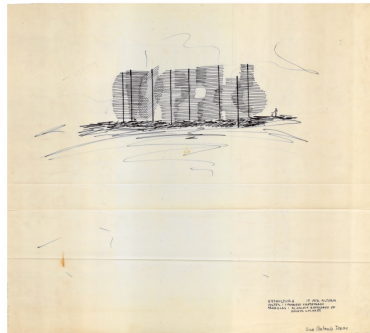
propuesta de Gego fue incluida, a petición de los organizadores, en el catálogo final de la feria, donde quedó representada mediante una imagen de la obra *Selva*.

Los bocetos y la maqueta que ilustran esta obra fueron realizados por Gego.

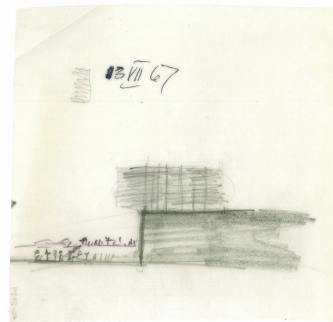
OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

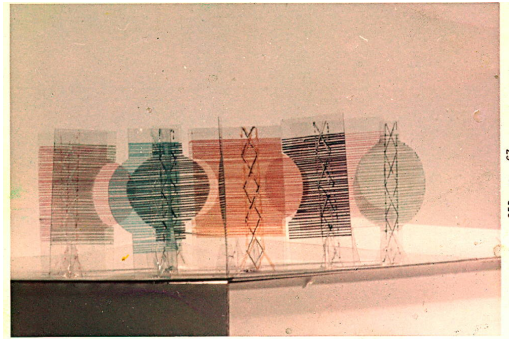
VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3699

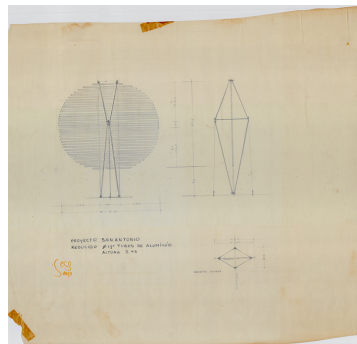
TÍTULO: *Proyecto Hemisfair*

AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio y acero



AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Gómez, Hannia. *Gego, arquitecto*. Caracas: Sala Trasnocho Arte Contacto, 2006.
Págs. 28, 67

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-3699

TÍTULO: *Proyecto Hemisfair*

AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio y acero

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Proyecto Hemisfair, 1967 (FG-3699).*» En *Catálogo Razonado VOL.III–Obras de integración a la arquitectura*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).