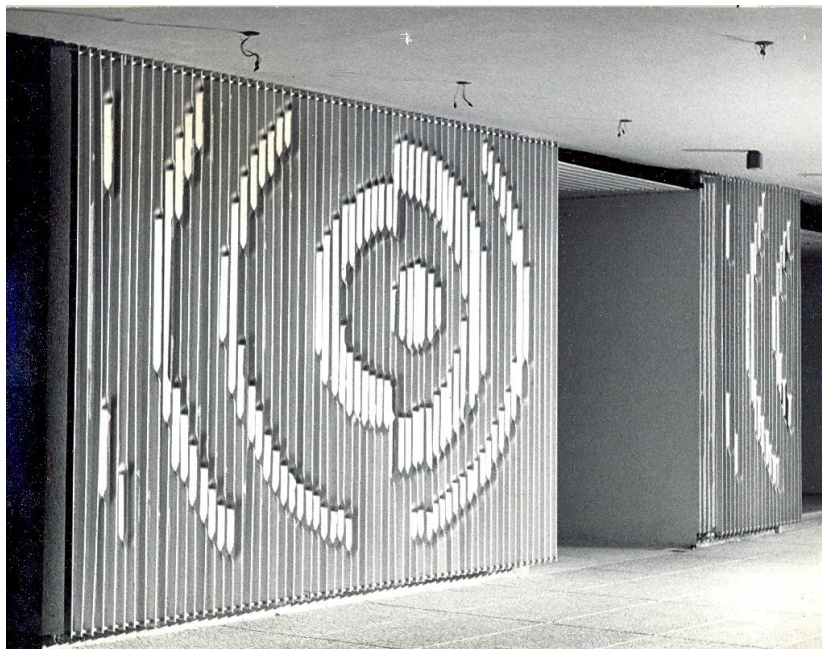

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2210

TÍTULO: *Mural Cedíaz*

AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 3,15 x 4,33 x 0,05 m y 3,15 x 1,43 x 0,05 m



AUTOR IMAGEN: JOSÉ SIGALA. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

Obra realizada en colaboración con Gerd Leufert.

Mural formado por dos paneles de pletinas de aluminio de dos pulgadas de ancho, dispuestos a ambos lados de uno de sus accesos. Las pletinas se encuentran dobladas sobre su eje para configurar el logo del edificio y se soportan entre dos varillas metálicas horizontales.

Las obras para el Centro Comercial Cedíaz fueron una colaboración entre Gego y el diseñador gráfico y artista plástico Gerd Leufert (1912-1998). La imagen corporativa del centro comercial estuvo a cargo de Leufert, lo que incluía el logo, los uniformes, señalizaciones y papelería. Gego estuvo a cargo de las obras integradas al conjunto arquitectónico, la torre y el mural. Para su elaboración y montaje trabajaron con el herrero Mario Sturzi de Talleres Metalúrgicos Mario. El edificio Cedíaz, ubicado en la Av. Casanova en Caracas fue diseñado por el arquitecto de origen alemán Dirk Bornhost (1927-2019) y el arquitecto venezolano de origen Alemán Pedro Neuberger (1923-2011).

El boceto que ilustra esta obra fue realizado por Gego.

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2210

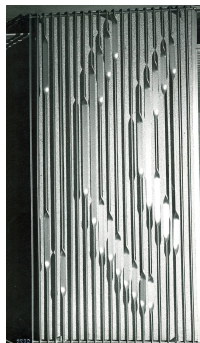
TÍTULO: *Mural Cedíaz*

AÑO: 1967

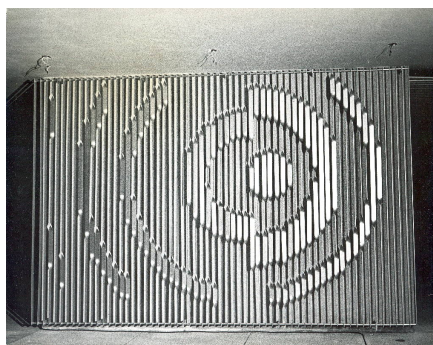
MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 3,15 x 4,33 x 0,05 m y 3,15 x 1,43 x 0,05 m

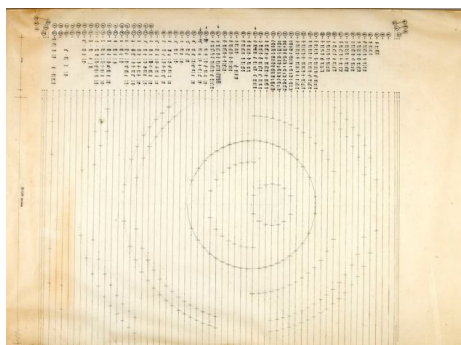
OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: JOSÉ SIGALA. © FUNDACIÓN GEGO / © JOSÉ SIGALA



AUTOR IMAGEN: JOSÉ SIGALA. © FUNDACIÓN GEGO / © JOSÉ SIGALA



© FUNDACIÓN GEGO

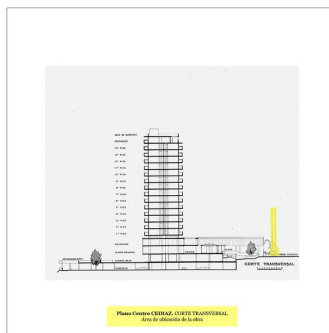
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2210

TÍTULO: *Mural Cedíaz*

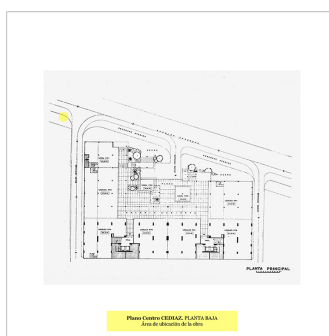
AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 3,15 x 4,33 x 0,05 m y 3,15
x 1,43 x 0,05 m



ARCHIVO FUNDACIÓN GEGO



ARCHIVO FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

1967 Colección privada, Caracas. Obra desmontada. La obra fue reubicada en otra locación.

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Rodríguez, Gabriel. *Gerd Leufert, diseñador*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas, 1976.
Págs. [47], [48]

Covarrubias, Felipe. *Gerd Leufert, Caracas: Universell, aber dennoch kompromißlos*. Caracas: Novum Gebrauchs Graphik, 1977.
Pág. 10

Ossott, Hanni. *Gego*. Editado por Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, 1977.
Págs. 46, 47

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2210

TÍTULO: *Mural Cedíaz*

AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 3,15 x 4,33 x 0,05 m y 3,15 x 1,43 x 0,05 m

Galería de Arte Nacional. *Acuarelas de Gego*. Caracas: Galería de Arte Nacional, 1982.
Pág. [10]

La Corte, Luis Miguel y Mariana Figarella. *Escultura 85: Encuentro Nacional de Escultores, Homenaje al Maestro Francisco Narváez*. Caracas: Fundarte, 1985.
Pág. 11

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos*. Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985.
Pág. [10]

Auerbach, Ruth. *Gego: Obras Recientes*. Caracas: Galería Sotavento, 1988.
Pág. [6]

Arias, Margarita, ed. *Gego: Una mirada a su obra*. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, 1994.
Pág. 11

Guevara, Roberto. *Gego: 23ª Bienal Internacional de Sao Paulo*. Traducido por Teresa B. de Dos Santos. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 1996.
Pág. [3]

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002.
Págs. 19, 51, 73, 79

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003.
Págs. 38, 120, 335, 361, 384, 408, 416

Pérez-Oramas, Luis Enrique, Guadalupe Montenegro y Ruth Auerbach. *Gego: Anudamientos*. Caracas: Sala Mendoza, 2004.
Pág. [2]

Salas, Alejandro y Esmeralda Niño Araque, coords. *Diccionario biográfico de las artes visuales en Venezuela*. Vol. 1. Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 2005.
Pág. 513

Gómez, Hannia. *Gego, arquitecto*. Caracas: Sala Trasnocho Arte Contacto, 2006.
Págs. 28, 67, 78

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2210

TÍTULO: *Mural Cedíaz*

AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 3,15 x 4,33 x 0,05 m y 3,15 x 1,43 x 0,05 m

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006.
Pág. 103

Suárez, Osbel et al. *América Fría: La abstracción geométrica en Latinoamérica (1934-1973)*. Editado por Fundación Juan March. Madrid: Fundación Juan March / Editorial de Arte y Ciencia, 2011.
Pág. 391

Suárez, Osbel et al. *Cold America: Geometric Abstraction in Latin America (1934-1973)*. Editado por Fundación Juan March. Madrid: Fundación Juan March / Editorial de Arte y Ciencia, 2011.
Pág. 391

Ramos, María Elena. *Gego*. Caracas: El Nacional, 2012.
Pág. 54

Rouquié, Alain et al. *Gego: Poétique de la ligne*. Traducido por Carolina Ariza y Christilla Vasserot. París: Maison de l'Amérique latine / Mercantil Arte y Cultura, 2014.
Pág. 65

Auerbach, Ruth. *Enmarcando a Gerd Leufert: Homenaje al artista en su centenario*. Caracas: Trasnchocho Arte Contacto, 2014.
Pág. 52

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Pág. 174

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2210

TÍTULO: *Mural Cedíaz*

AÑO: 1967

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 3,15 x 4,33 x 0,05 m y 3,15
x 1,43 x 0,05 m

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Mural Cedíaz*, 1967 (FG-2210).» En *Catálogo Razonado VOL.III–Obras de integración a la arquitectura*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).