
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2212

TÍTULO: *Cuerdas (Colinas de Tamanaco)*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y nylon

DIMENSIONES: 4,85 x 16,35 x 9,35 m



AUTOR IMAGEN: MARIANA GODOY. © FUNDACIÓN GEGO

COMENTARIO

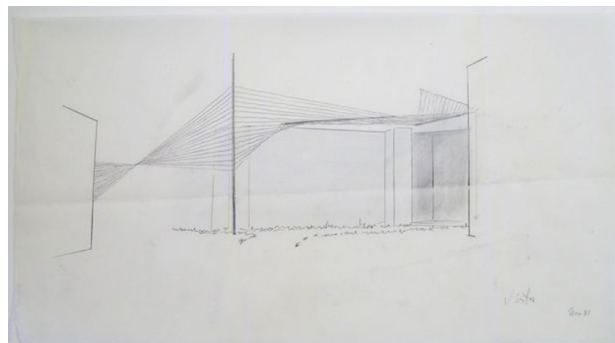
Obra realizada.

Instalación de cuerdas para el espacio exterior y acceso principal de una vivienda unifamiliar. Se ubica en un recorrido lineal desde el muro exterior de la casa hasta la segunda planta de la misma. La instalación está integrada por un grupo de cuerdas de nylon colocadas de manera paralela, tensadas y en torsión, dispuestas a lo largo de cuatro tramos anclados en cinco mástiles.

La obra fue comisionada a Gego por los propietarios de la vivienda. La ejecución de la pieza estuvo a cargo de la empresa Talleres Metalúrgicos Mario y su realización tomó cerca de ocho meses, con algunas adecuaciones en meses posteriores. La casa, situada al este de Caracas, fue diseñada por los arquitectos venezolanos Mercedes G. de Ochoa y Nelson Ducharne.

Los bocetos que ilustran la obra fueron realizados por Gego.

OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: MARIANA REYES. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2212

TÍTULO: *Cuerdas (Colinas de Tamanaco)*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y nylon

DIMENSIONES: 4,85 x 16,35 x 9,35 m



AUTOR IMAGEN: MARIANA GODOY. © FUNDACIÓN GEGO



AUTOR IMAGEN: MARIANA GODOY. © FUNDACIÓN GEGO



AUTOR IMAGEN: MARIANA GODOY. © FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

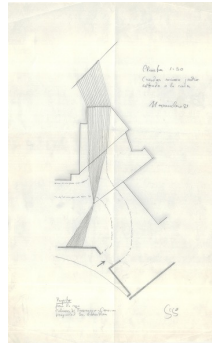
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2212

TÍTULO: *Cuerdas (Colinas de Tamanaco)*

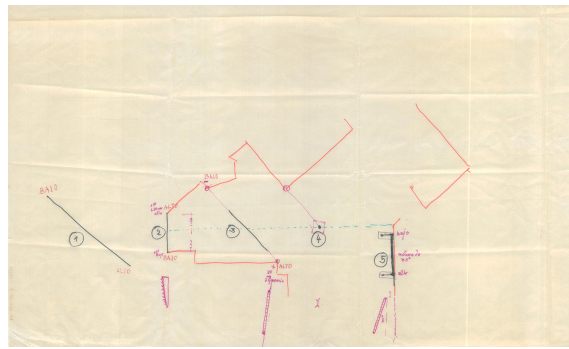
AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y nylon

DIMENSIONES: 4,85 x 16,35 x 9,35 m



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO



CATASTRO, ALCALDÍA DE BARUTA / ARCHIVO FUNDACIÓN GEGO

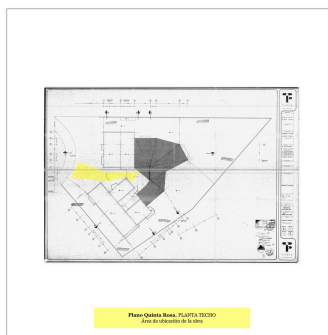
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2212

TÍTULO: *Cuerdas (Colinas de Tamanaco)*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y nylon

DIMENSIONES: 4,85 x 16,35 x 9,35 m



CATASTRO, ALCALDÍA DE BARUTA / ARCHIVO FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

Colección desconocida

PROCEDENCIA

1883 Colección Andrés Rosas, Caracas. Obra desmontada. La obra fue reubicada en otra locación.

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Gómez, Hannia. *Gego, arquitecto*. Caracas: Sala Trasnocho Arte Contacto, 2006.
Págs. 42, 69, 79

Monroy, Douglas. *Gego: 39 cuerdas paralelas y 38 espacios*. Caracas: Edición del autor, 2012.
Págs. [5-7], [31], [32], [34], [36], [38-41]

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Pág. 70

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 60

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2212

TÍTULO: *Cuerdas (Colinas de Tamanaco)*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Hierro y nylon

DIMENSIONES: 4,85 x 16,35 x 9,35 m

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Cuerdas (Colinas de Tamanaco)*, 1983 (FG-2212).» En *Catálogo Razonado VOL.III–Obras de integración a la arquitectura*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).