
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y pintura

DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm



AUTOR IMAGEN: JULIOTAVOLO. © FUNDACIÓN GEGO / © JULIOTAVOLO

COMENTARIO

Obra realizada.

Instalación de Reticulárea ambiental de gran escala compuesta por un sistema de veinticinco módulos de cuadriláteros, que se recomponen a partir de la multiplicación, rotación y combinación de manera simple, doble y cuádruple. La obra se encuentra ubicada en el extremo oeste de la estación La Hoyada y está suspendida en un espacio de triple altura, abarcando desde el techo de la estación hasta los andenes del tren. Gego realizó una maqueta de esta obra la cual ha sido expuesta en algunas ocasiones (véase FG-0217).

El arquitecto y escultor de origen cubano Max Pedemonte (n. 1936) invita a Gego a intervenir la estación de Metro La Hoyada con la instalación de una escultura aérea. Entre la firma del contrato y la entrega definitiva de la obra transcurrieron aproximadamente seis meses. Industrias metalúrgicas VAN DAM, C.A. fue la empresa encargada de la fabricación e instalación de la obra y, como en otras ocasiones similares, Gego contó con la ayuda del arquitecto y diseñador Dix Branch quien, entre otras actividades, elaboró las maquetas del proyecto. La estación de metro La Hoyada fue diseñada de acuerdo a los lineamientos del arquitecto Mario Bemergui (1929-2006) y se encuentra ubicada en la Avenida Universidad, Caracas, entre las esquinas de Corazón de Jesús (esquina con Avenida Fuerzas Armadas) y Coliseo.

Los bocetos que ilustran la obra fueron realizados por Gego.

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

AÑO: 1983

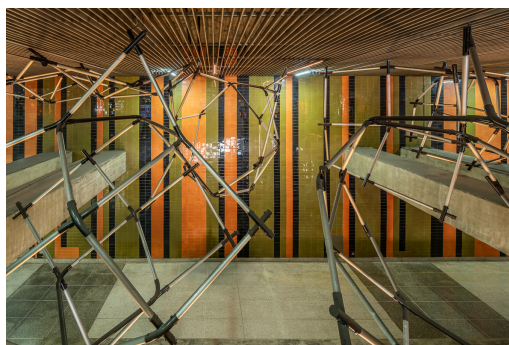
MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y pintura

DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm

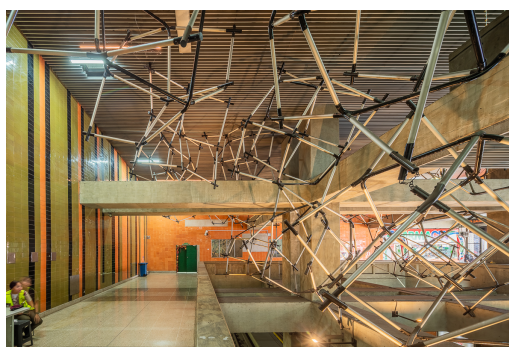
OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: MANUEL EDUARDO GONZÁLEZ. © FUNDACIÓN GEGO



AUTOR IMAGEN: JULIOTAVOLO. © FUNDACIÓN GEGO / © JULIOTAVOLO



AUTOR IMAGEN: JULIOTAVOLO. © FUNDACIÓN GEGO / © JULIOTAVOLO

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

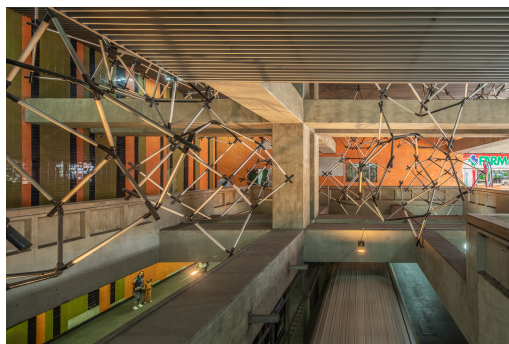
AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y pintura

DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm



AUTOR IMAGEN: JULIOTAVOLO. © FUNDACIÓN GEGO / © JULIOTAVOLO



AUTOR IMAGEN: JULIOTAVOLO. © FUNDACIÓN GEGO / © JULIOTAVOLO



AUTOR IMAGEN: JULIOTAVOLO. © FUNDACIÓN GEGO / © JULIOTAVOLO

Catálogo Razonado VOL.III-Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

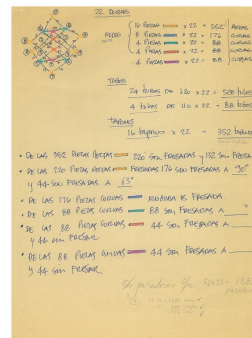
AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y pintura

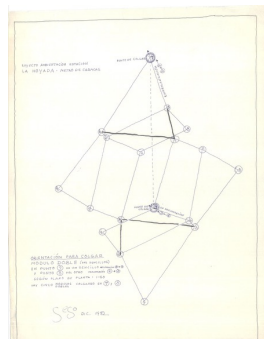
DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm



AUTOR IMAGEN: JULIOTAVOLO. © FUNDACIÓN GEGO / © JULIOTAVOLO



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado VOL.III-Obras de

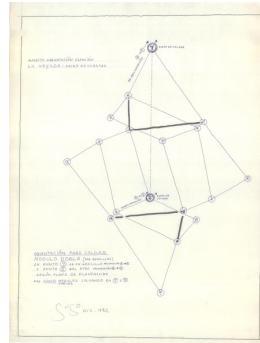
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

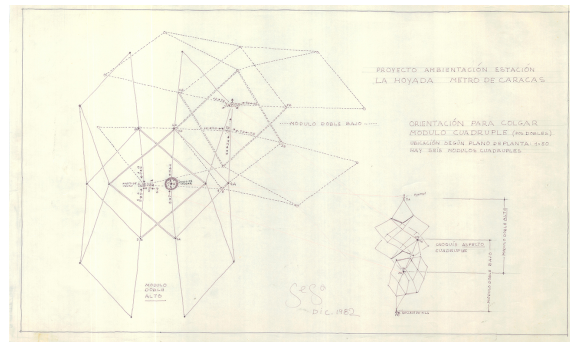
AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y pintura

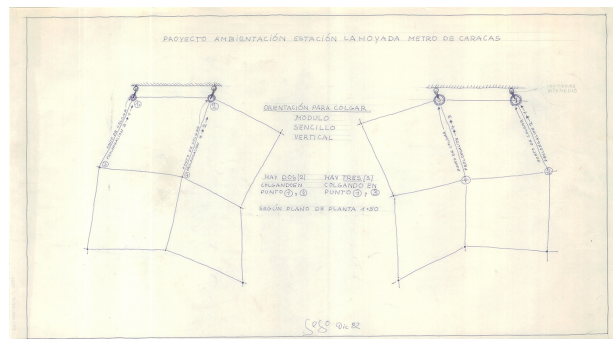
DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado VOL.III-Obras de

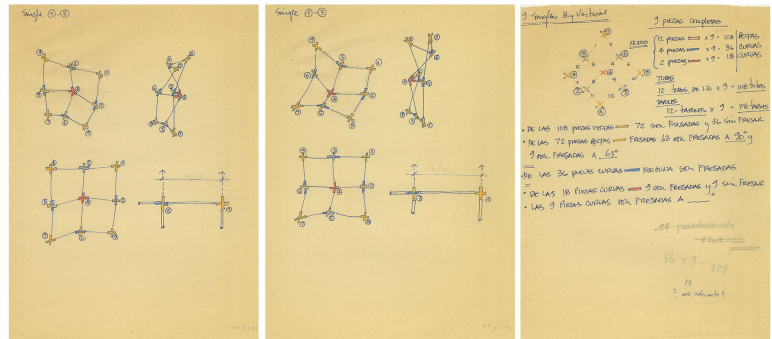
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

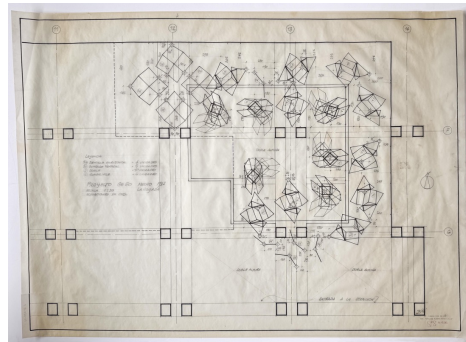
AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y pintura

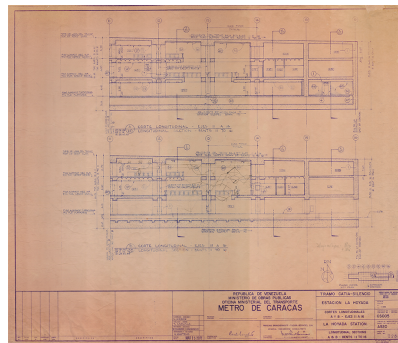
DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

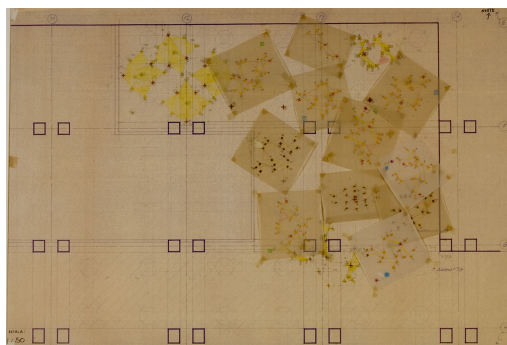
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y pintura

DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

1983 Colección C.A. Metro de Caracas

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Castillo, José Guillermo y Christian Sorenson, eds. *Metro de Caracas: Enero de 1982*. Caracas: Editorial Arte, 1982.
Pág. 110

Figarella, Mariana. *Gego: Dibujos sin papel*. Editado por Museo de Bellas Artes de Caracas y Consejo Nacional de la Cultura. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura / Museo de Bellas Artes de Caracas, 1984.
Pág. 10

Pedemonte, Max. *Rutas paralelas*. Caracas: TinoGráfico, [1984].
Pág. 45

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos*. Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985.
Pág. [11]

Auerbach, Ruth. *Gego: Obras Recientes*. Caracas: Galería Sotavento, 1988.
Pág. [7]

Arias, Margarita, ed. *Gego: Una mirada a su obra*. Caracas: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, 1994.
Pág. 14

Reymy, Ramón. *El espacio y el concepto del objeto artístico en las ambientaciones de Gego*. Caracas: 1994.
Págs. 47, 61, 64, 68, 69, 84, [75, 99, 112]

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero y pintura

DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm

Olalde, Ana María. *Gego: Una vida de contribución al arte contemporáneo*. Caracas: Facultad de Humanidades y Educación - UCV, 1997. Pág. 12

Quero Torrealba, Freddy. *Caracas: Paseo Cultural*. Caracas: Consejo Nacional de la Cultura, 1998. Pág. 26

Palenzuela, Juan Carlos. *Escultura en Venezuela 1960 - 2002*. Caracas: Palenzuela, Juan Carlos, 2002. Págs. 130, 132

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 51, 232, 233, 362, 389, 416

Pérez-Oramas, Luis Enrique, Guadalupe Montenegro y Ruth Auerbach. *Gego: Anudamientos*. Caracas: Sala Mendoza, 2004. Pág. [2]

Salas, Alejandro y Esmeralda Niño Araque, coords. *Diccionario biográfico de las artes visuales en Venezuela*. Vol. 1. Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 2005. Pág. 513

Gómez, Hannia. *Gego, arquitecto*. Caracas: Sala Trasnocho Arte Contacto, 2006. Págs. 42, 43, 69, 80

Bosteels, Bruno et al. *Gego 1957-1988: Thinking the Line*. Editado por Nadja Rottner y Peter Weibel. Miami: Hanje Cantz Verlag, 2006. Pág. 106

Cordoliani, Silda y Cristina Guzmán, eds. *Más de 100 mujeres de Venezuela*. Caracas: Edición de las autoras, 2007. Pág. 67

Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez. *Gego, arquitecto*. Maracaibo: Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, 2007. Pág. [2]

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero y pintura

DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm

Kyburz, Karin. *The Right to Indifference: Abstraction in the work of Gego (1912-1994) and Jesús Soto (1925-2005)*. Londres: Courtauld Institute of Art / University of London, 2008.
Págs. 203, 298

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Págs. 166, 167, 168

Mehler, Raina, ed. *Destination Art: 500 Artworks Worth the Trip*. Londres: Phaidon, 2018.
Pág. 523

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019.
Págs. 66, 67, 342, 343

García, María Amalia et al. *Sur moderno: Recorridos de la abstracción donación Patricia Phelps de Cisneros*. Editado por María Amalia García e Inés Katzenstein. Traducido por Jane Brodie, Leo Solaas y Graciela Speranza. Nueva York: The Museum of Modern Art, 2019.
Pág. 158

Reisinger, Stefanie, Maristella Casciato, Hannia Gómez y Sabine Mainberger. *Gego: Die Architektur einer Künstlerin*. Editado por Ulrike Groos, Philip Kurz, Stefanie Reisinger y Kerstin Thomas. Traducido por Steven Lindberg y Jan Caspers. Leipzig: Spector Books, 2022.
Págs. 20, 41, 42

Reisinger, Stefanie, Maristella Casciato, Hannia Gómez y Sabine Mainberger. *Gego: The Architecture of an Artist*. Editado por Ulrike Groos, Philip Kurz, Stefanie Reisinger y Kerstin Thomas. Traducido por Steven Lindberg y Jan Caspers. Leipzig: Spector Books, 2022.
Págs. 20, 41, 42

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Pág. 225

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2687

TÍTULO: *Cuadriláteros*

AÑO: 1983

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio, acero
y pintura

DIMENSIONES: 8 x 29 x 22,5 cm

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Cuadriláteros*, 1983 (FG-2687).» En *Catálogo Razonado VOL.III–Obras de integración a la arquitectura*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).