
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2576

TÍTULO: *Mitzal*

AÑO: 1989 - 1990

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 6,20 x 1,80 x 1,35 m



AUTOR IMAGEN: GERD LEUFERT. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN LEUFERT

COMENTARIO

Obra realizada.

Instalación situada en un espacio de doble altura, entre la sala y la escalera para una vivienda unifamiliar. La obra es una estructura vertical formada por una línea continua de pletina de aluminio anodizado al natural. La pieza se sujeta y desciende desde el techo hasta casi tocar el suelo en un recorrido vertical escalonado, con cambios constantes de dirección que forman diferentes niveles. La pletina, a su vez, presenta dobleces y torceduras. Gego realizó tres maquetas para este proyecto que dan cuenta de su proceso creativo, las cuales han sido expuestas en algunas ocasiones (véanse FG-0192, FG-0193, FG-0194).

La obra fue comisionada a Gego por los propietarios de la vivienda, situada en el este de Caracas, diseñada por el arquitecto Isaac Abadi (n. 1935). La fabricación de la misma estuvo a cargo de Edgar Galvis, de la empresa Galvis Quintero S. R. L.

Los bocetos que ilustran la obra fueron realizados por Gego.

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2576

TÍTULO: *Mitzal*

AÑO: 1989 - 1990

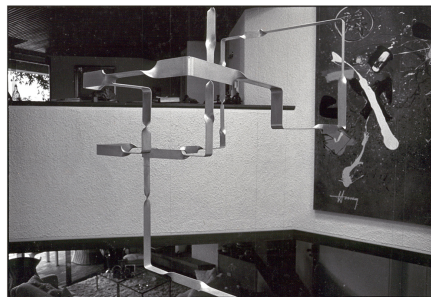
MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 6,20 x 1,80 x 1,35 m

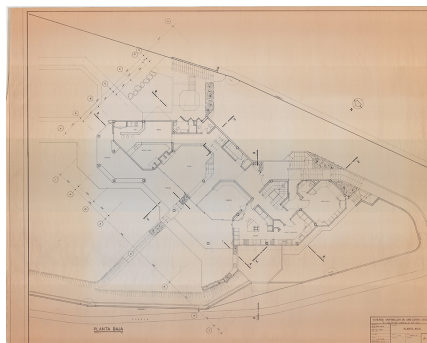
OTRAS IMÁGENES



AUTOR IMAGEN: GERD LEUFERT. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN LEUFERT



AUTOR IMAGEN: GERD LEUFERT. © FUNDACIÓN GEGO / © FUNDACIÓN LEUFERT



© FUNDACIÓN GEGO

Catálogo Razonado VOL.III-Obras de

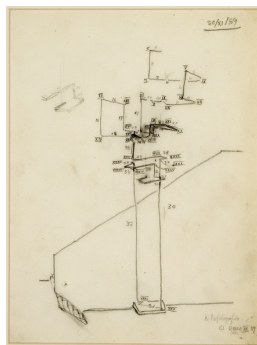
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2576

TÍTULO: *Mitzal*

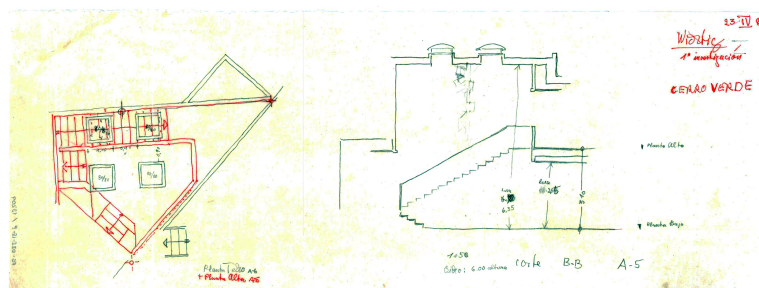
AÑO: 1989 - 1990

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

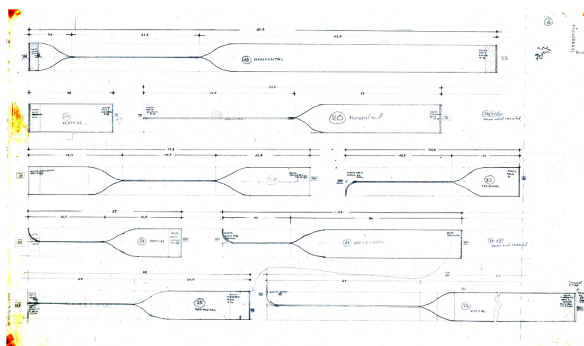
DIMENSIONES: 6,20 x 1,80 x 1,35 m



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO



© FUNDACIÓN GEGO

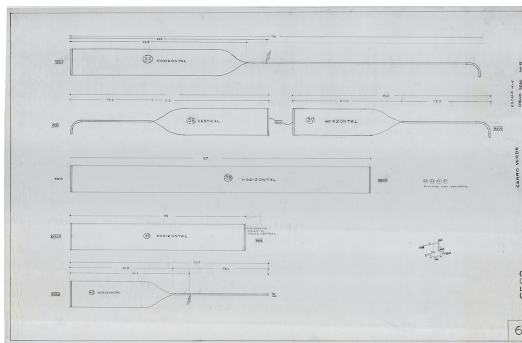
NÚMERO DE REGISTRO: FG-2576

TÍTULO: *Mitzal*

AÑO: 1989 - 1990

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 6,20 x 1,80 x 1,35 m



© FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2005 Colección privada, Caracas.

PROCEDENCIA

1990 Colección privada, Caracas. Obra desmontada. La obra fue reubicada en otra locación.

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 362, 417

Salas, Alejandro y Esmeralda Niño Araque, coords. *Diccionario biográfico de las artes visuales en Venezuela*. Vol. 1. Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 2005. Pág. 514

Gómez, Hannia. *Gego, arquitecto*. Caracas: Sala Trasnocho Arte Contacto, 2006. Págs. 42, 69, 80

Monroy, Douglas. *Gego: 39 cuerdas paralelas y 38 espacios*. Caracas: Edición del autor, 2012. Pág. [43]

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Pág. 69

Catálogo Razonado

VOL.III–Obras de

NÚMERO DE REGISTRO: FG-2576

TÍTULO: *Mitzal*

AÑO: 1989 - 1990

MATERIALES O TÉCNICAS: Aluminio

DIMENSIONES: 6,20 x 1,80 x 1,35 m

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutierrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.
Pág. 57

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Mitzal*, 1989 - 1990 (FG-2576).» En *Catálogo Razonado VOL.III–Obras de integración a la arquitectura*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).