

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1196

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-6

AÑO: 1969

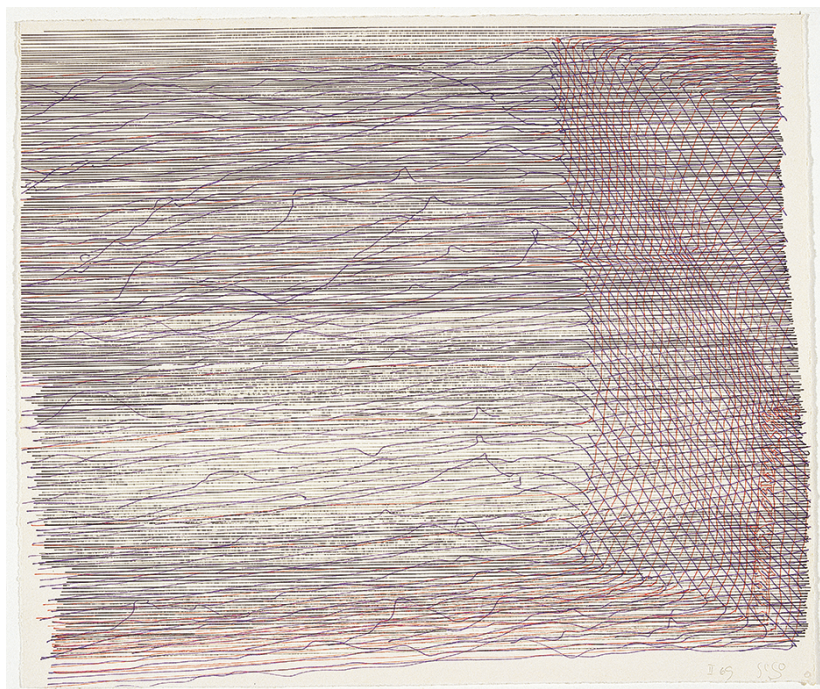
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 27,8 x 32,9 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "II 69 Gego " "o"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-69-06"; abajo derecha, a lápiz: "69-6", "FG-1196"



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: desafiant estructures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructures. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1196

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-6

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 27,8 x 32,9 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "II 69 Gego " "o"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-69-06"; abajo derecha, a lápiz: "69-6", "FG-1196"

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 111

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 111

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object.* Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Pág. 175

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-1196).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).