

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0503

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-10

AÑO: 1969

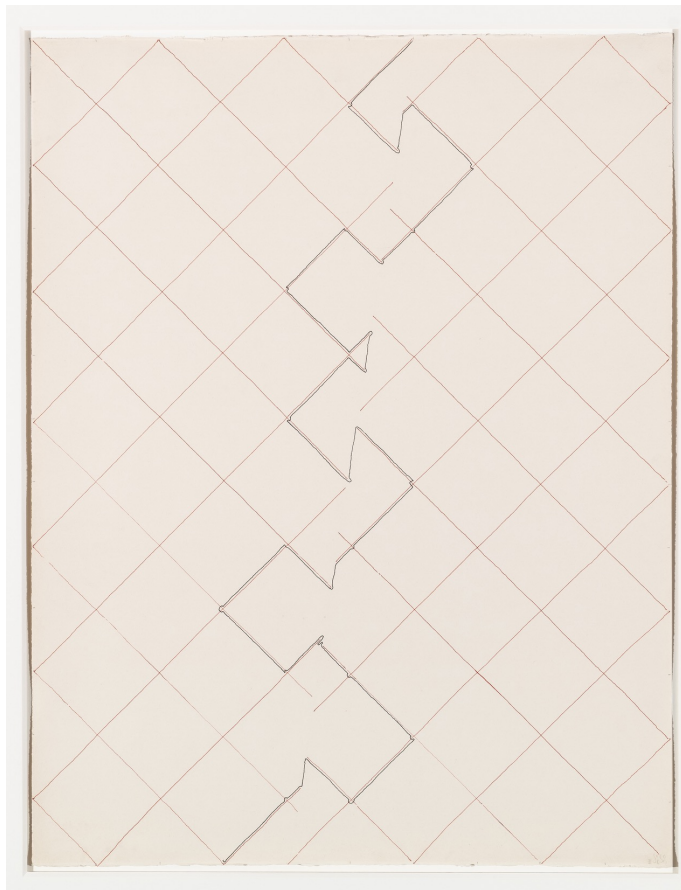
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha: sello seco GEGO, a lápiz: " II " "Gego" debajo de la "e" "6" debajo de la "o" "9"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-CUA-69-10"; abajo al centro: "MBA -508"; abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "REC-13" "69-10"



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Estructuras (doble curvatura). Galería Conkright, Caracas, 1972

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0503

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-10

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha: sello seco GEGO, a lápiz: " II " "Gego" debajo de la "e" "6" debajo de la "o" "9"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-CUA-69-10"; abajo al centro: "MBA -508"; abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "REC-13" "69-10"

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Drawing Center, Nueva York, 20/04/2007 – 21/07/2007

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 – 02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 – 29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 – 19/10/2014

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Midiendo el infinito. Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 125

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Pág. 212

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0503

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-10

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha: sello seco GEGO, a lápiz: " II " "Gego" debajo de la "e" "6" debajo de la "o" "9"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-CUA-69-10"; abajo al centro: "MBA-508"; abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "REC-13" "69-10"

Ramírez, Mari Carmen. *Gego, Between Transparency and the invisible*. Editado por The Museum of Fine Arts, Houston e International Center for the Arts of the Americas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2005. Pág. [3]

Ramírez, Mari Carmen. *Gego, entre la transparencia y lo invisible*. Bogotá: Biblioteca Luis Ángel Arango, 2005. Pág. [3]

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 38, 39, 161, 249

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Pág. 216

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 60

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 106

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0503

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-10

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha: sello seco GEGO, a lápiz: " II " "Gego" debajo de la "e" "6" debajo de la "o" "9"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-CUA-69-10"; abajo al centro: "MBA-508"; abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "REC-13" "69-10"

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-0503).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).