

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0331

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 69-14

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta y grafito sobre papel

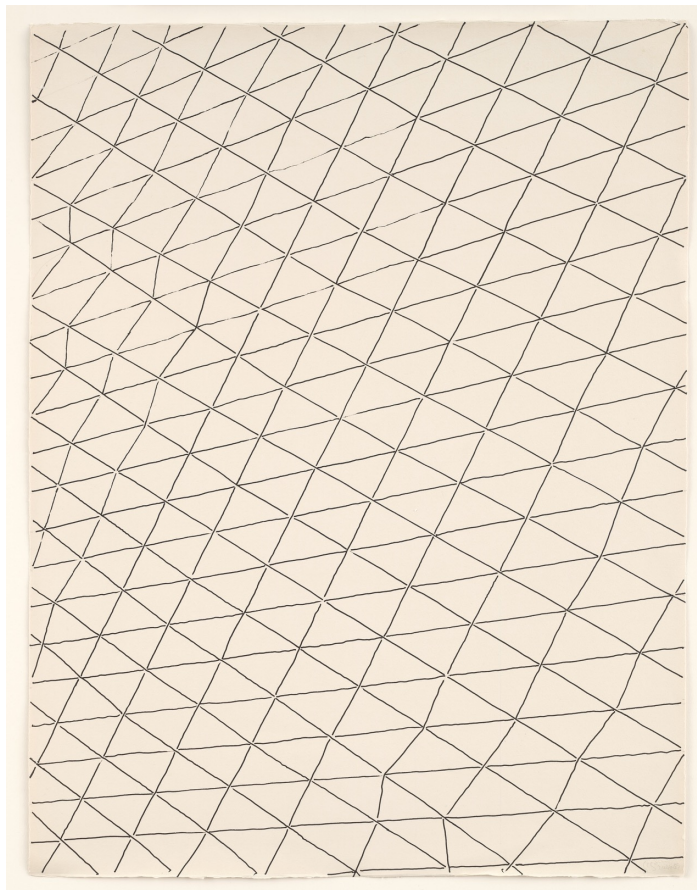
---

**DIMENSIONES:** 65,4 x 50,2 cm

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:  
"Gego julio 69", sello seco GEGO

---



© FUNDACIÓN GEGO / DIGITAL IMAGE, THE MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK/SCALA, FLORENCE

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2001 Museum of Modern Art Collection, New York

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego: Dibujo.* Galería Conkright, Caracas, 05/04/1970

*Gego: dibujos, grabados y tejeduras.* Centro Cultural Consolidado, Caracas, 19/09/1996 – 10/11/1996

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** CP-0331

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 69-14

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta y grafito sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 65,4 x 50,2 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego julio 69", sello seco GEGO

---

---

*MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art.* El Museo del Barrio, Nueva York, 05/03/2004 – 25/07/2004

---

*Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940s to Now.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 05/05/2010 – 16/08/2010

---

*The Long Run.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 11/11/2017 – 05/05/2019

---

*413: Touching the Void.* Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York, 14/11/2020 – 01/11/2023

---

**PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

---

Basilio, Miriam et al, eds. *Latin American & Caribbean Art: MoMA at El Museo.* Nueva York: El Museo del Barrio / The Museum of Modern Art, 2004.  
Pág. 169

---

Pérez-Oramas, Luis Enrique. «Abstraction, Organism, Apparatus: Notes on the Penetrable Structure in the Work of Lygia Clark, Gego and Mira Schendel». En *Modern Women: Women Artists at the Museum of Modern Art*, editado por Cornelia Butler y Alexandra Schwartz, 317-333. Nueva York: The Museum of Modern Art, 2010.  
Pág. 327

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título, 1969 (CP-0331).*» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992.* Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).