

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0504

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-18

AÑO: 1969

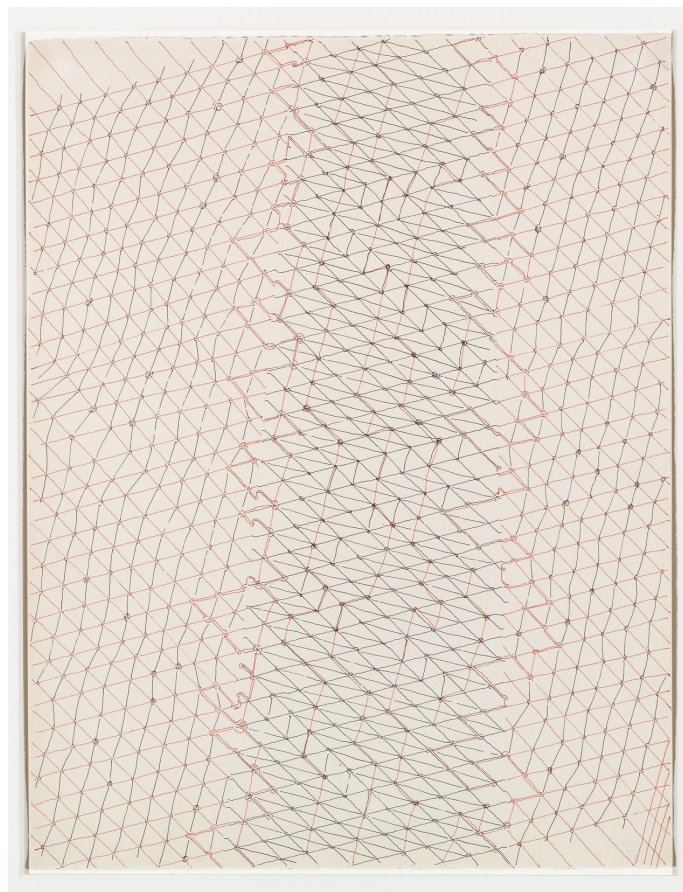
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"MBA 499"; abajo a la derecha: marca de
agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 69 M" "69
-18"



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: Dibujo. Galería Conkright, Caracas, 05/04/1970

Dibujos contemporáneos. Sala Mendoza, Caracas, 16/12/1973 – 6/1/1974

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0504

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-18

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"MBA 499"; abajo a la derecha: marca de
agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 69 M" "69
-18"

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas,
23/09/1977 – 23/10/1977

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 –
01/09/1985

Gego: dibujos, grabados y tejeduras. Centro Cultural Consolidado, Caracas,
19/09/1996 – 10/11/1996

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 –
29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas,
27/05/2001 – 08/07/2001

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Museum of Fine Arts,
Houston (MFAH), Houston, 26/06/2005 – 25/09/2005

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Biblioteca Luis Ángel Arango,
Bogotá, 28/06/2006 – 11/09/2006

Gego: entre la transparencia y lo invisible. Museo de Arte Latinoamericano
de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, 15/03/2006 – 15/05/2006

Gego: Between Transparency and the Invisible. The Drawing Center, Nueva
York, 20/04/2007 – 21/07/2007

Gego: Line as Object. Hamburger Kunsthalle, Hamburgo, 29/11/2013 –
02/03/2014

Gego: Line as Object. Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, 28/03/2014 –
29/06/2014

Gego: Line as Object. Henry Moore Institute, Leeds, 24/07/2014 –
19/10/2014

Gego: a linha emancipada. Museu de Arte de São Paulo Assis
Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

Gego: Measuring Infinity. Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York,
31/03/2023 – 10/09/2023

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0504

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-18

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz: "MBA 499"; abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 69 M" "69-18"

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos*. Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985. Pág. [14]

Sierra, Eliseo. *Gego: Dibujos, grabados, tejeduras*. Caracas: Fundación Centro Cultural Consolidado, 1996. Pág. 11

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 125

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 166, 216, 249

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Págs. 100, 175

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 220, 221

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023. Pág. 108

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023. Pág. 153

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0504

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-18

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"MBA 499"; abajo a la derecha: marca de
agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 69 M" "69
-18"

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título, 1969 (FG-0504).*» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).