

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0501

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 69-22

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta sobre papel

---

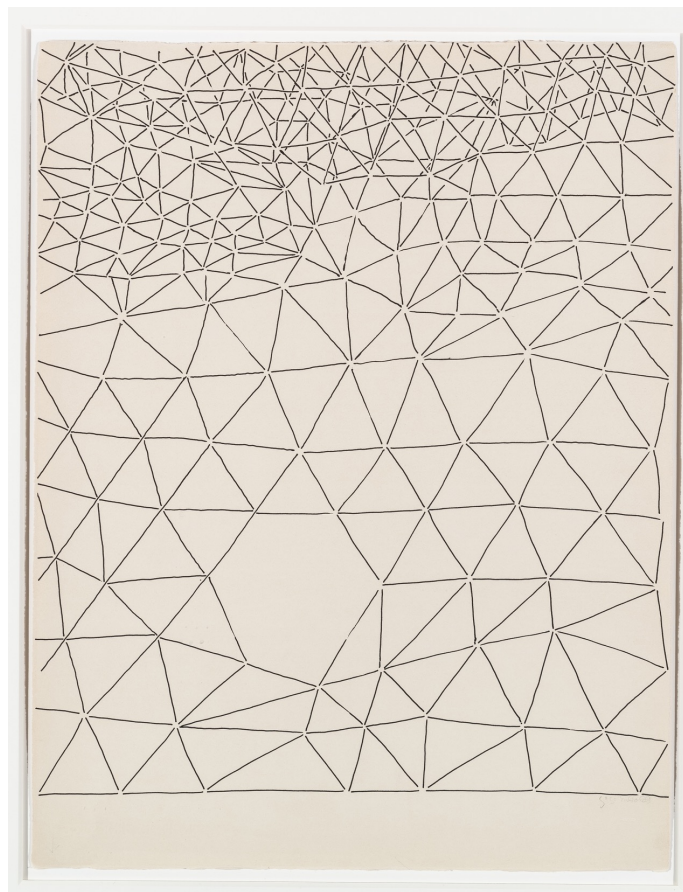
**DIMENSIONES:** 65,5 x 50,5 cm

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:  
"Gego Julio 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, en tinta  
negra: "#2" "TIN-TRI-69-22" "MBA 435";  
abajo a la derecha: marca de agua BFK  
RIVES, a lápiz: "TIN 64-M" "69-22"

---



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

---

**COMENTARIO**

Esta obra apareció bajo el título *Reticulárea* en algunas publicaciones, debido a una confusión originada en un comentario escrito por la artista en su cuaderno de registro en el que describía el concepto de la obra; no por ello era una indicación de título. Gego solía repetir el mismo término para describir obras similares a lo largo de sus registros.

---

**COLECCIONISTA ACTUAL**

2013 Colección Fundación Gego en The Museum of Fine Arts, Houston

---

**PROCEDENCIA**

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0501

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 69-22

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 65,5 x 50,5 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:  
"Gego Julio 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, en tinta negra: "#2" "TIN-TRI-69-22" "MBA 435";  
abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 64-M" "69-22"

---

---

**EXPOSICIONES**

*Gego: Sculpture and Drawings.* Betty Parsons Gallery, Nueva York, 13/04/1971 – 01/05/1971

---

*Gego, Dibujos.* Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 – 01/09/1985

---

*Gego: dibujos, grabados y tejeduras.* Centro Cultural Consolidado, Caracas, 19/09/1996 – 10/11/1996

---

*Gego 1955-1990.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

---

*Gego, 1955-1990: sinopsis.* Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

---

*Gego: desafiant estructuras.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

---

*Gego: desafiando estructuras.* Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

---

*Gego: a linha emancipada.* Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), Sao Paulo, 13/12/2019 – 01/03/2020

---

*Gego: Midiendo el infinito.* Museo Jumex, Ciudad de México, 19/10/2022 – 19/02/2023

---

*Gego: Measuring Infinity.* Museo Solomon R. Guggenheim, Nueva York, 31/03/2023 – 10/09/2023

---

---

**PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos.* Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985. Pág. [Contraportada]

---

Sierra, Eliseo. *Gego: Dibujos, grabados, tejeduras.* Caracas: Fundación Centro Cultural Consolidado, 1996. Pág. 11

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0501

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 69-22

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 65,5 x 50,5 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego Julio 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, en tinta negra: "#2" "TIN-TRI-69-22" "MBA 435";  
abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "TIN 64-M" "69-22"

---

---

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*. Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Pág. 125

---

Amor, Mónica. *Defying Structures: Gego and the Crisis of Geometric Abstraction in the Americas*. Nueva York: City University of New York, 2002. Págs. 115, 290

---

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990*. Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 41, 136, 385

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 108

---

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 108

---

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006. Págs. 216, 244

---

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013. Pág. 63

---

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*. Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 2019. Págs. 218, 219

---

González, Julieta y Cindy Peña. *Gego: Midiendo el infinito*. Ciudad de México: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2022. Pág. 60

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-0501

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 69-22

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 65,5 x 50,5 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:

"Gego Julio 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, en tinta

negra: "#2" "TIN-TRI-69-22" "MBA 435";

abajo a la derecha: marca de agua BFK

RIVES, a lápiz: "TIN 64-M" "69-22"

---

---

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.

Págs. 89, 91

---

Amor, Mónica et al. *Gego: Measuring Infinity*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães y Pablo León de la Barra. Nueva York: Guggenheim Museum, 2023.

Pág. 108

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-0501).» En *Catálogo Razonado*

*VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.  
[www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).