

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0509

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-24

AÑO: 1969

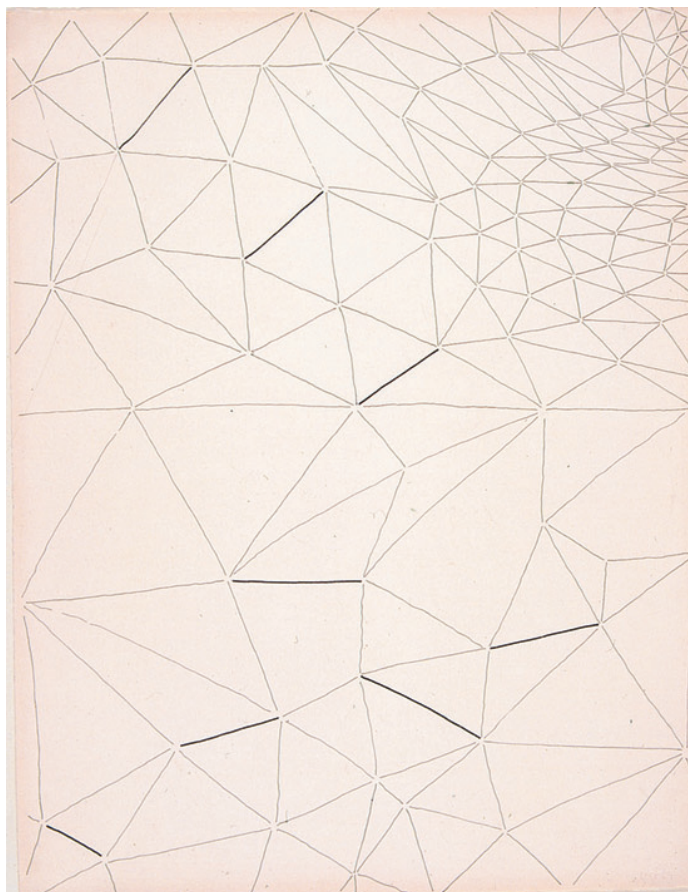
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-6924", "6"; abajo a la derecha,
a lápiz: "RET-10" "69-24" "GEG 27"



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2015 Colección Tate, Londres. Obsequio de Tate Americas Foundation, cortesía de Latin American Acquisitions Committee 2019

PROCEDENCIA

2013 Colección Fundación Gego, Caracas

2003 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0509

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-24

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:

"Gego 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:

"TIN-TRI-6924", "6"; abajo a la derecha, a lápiz: "RET-10" "69-24" "GEG 27"

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego, 1955-1990: sinopsis. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 27/05/2001 – 08/07/2001

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Monterrey, 21/06/2002 – 01/10/2002

Cuestionando la línea: Gego, una selección 1955-1990. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, 05/12/2002 – 16/02/2003

Questioning the Line: Gego, A Selection 1955-90. The Museum of Fine Arts, Houston (MFAH), Houston, 02/03/2002 – 19/05/2002

Gego: desafiant estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 50, 125

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Págs. 38, 54

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context.* Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 177, 179, 180

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 41, 135, 385

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0509

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-24

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-6924", "6"; abajo a la derecha,
a lápiz: "RET-10" "69-24" "GEG 27"

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 106

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 106

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.
Págs. 30, 31

Froitzheim, Eva-Marina, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre y Petra Roettig. *Gego: Line as Object*. Hamburgo / Stuttgart / Leeds: Hamburger Kunsthalle / Kunstmuseum Stuttgart / Henry Moore Institute, 2013.
Pág. 58

Amor, Mónica. «Another Geometry: Gegos Reticulárea, 1969-1982». En *Theories of the Nonobject: Argentina, Brazil, Venezuela, 1944-1969*, 172-217. Oakland: University of California, 2016.
Págs. 192, 193

Amor, Mónica. *Gego: Weaving the Space in Between*. New Haven: Yale University, 2023.
Pág. 151

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0509

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-24

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69", sello seco GEGO

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-6924", "6"; abajo a la derecha,
a lápiz: "RET-10" "69-24" "GEG 27"

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-0509).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).