

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1194

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-27

AÑO: 1969

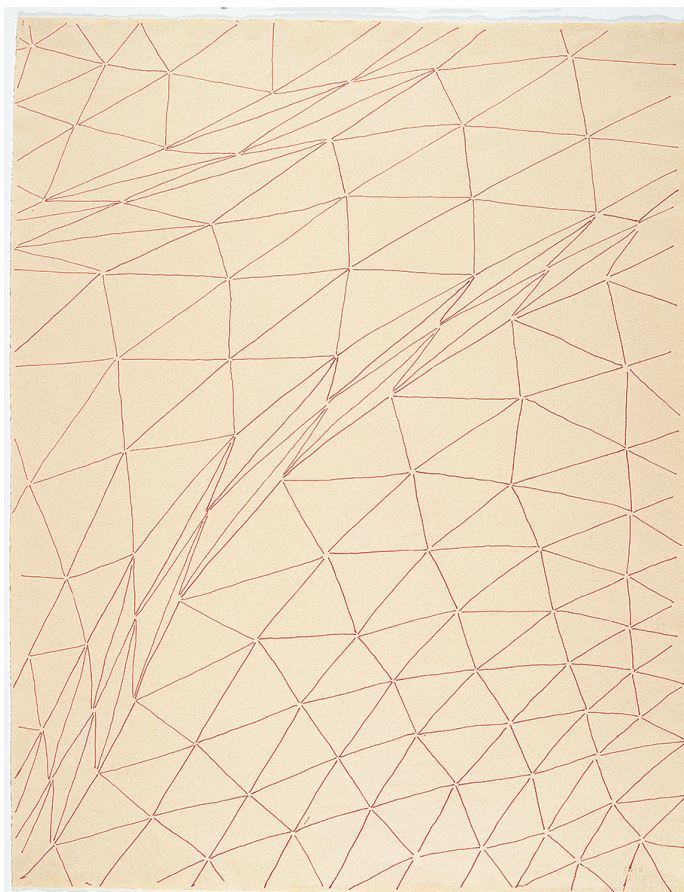
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 63,2 x 49 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la izquierda, sello seco GEGO; abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 69"

Reverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "69-27" Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-69-27"; abajo a la derecha, a lápiz: "FG-1194"



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Pequeña historia del dibujo en Venezuela. Estudio Actual, Caracas, 1978

Gego: desafiant estructures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1194

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-27

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 63,2 x 49 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la izquierda, sello seco GEGO; abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 69"

Reverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "69-27" Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-69-27"; abajo a la derecha, a lápiz: "FG-1194"

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Pequeña Historia del Dibujo en Venezuela. Caracas: Estudio Actual, 1986. Pág. 27

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 110

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006. Pág. 110

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023. Pág. 93

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-1194).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).