
NÚMERO DE REGISTRO: FG-1197

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-28

AÑO: 1969

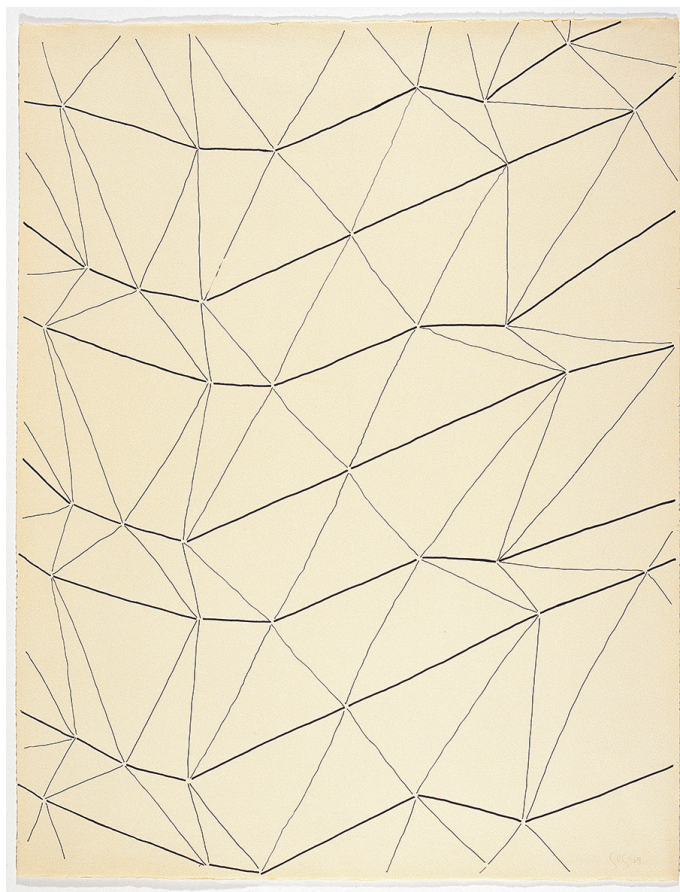
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,6 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69 "

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-69-28"; abajo a la derecha, a
lápiz: "To" "69-28", "FG-1197"



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: desafiant estructures. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1197

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-28

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,6 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69 "

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-69-28"; abajo a la derecha, a
lápiz: "To" "69-28", "FG-1197"

La sombra del habla. National Museum of Contemporary Art, Korea (MMCA), Seúl, 13/07/2010 – 03/10/2010

Spirits of Internationalism: 6 European Collections 1956-1986. Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA), Amberes, 19/01/2012 – 29/04/2012

The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America. Museum of Modern Art in Warsaw, Varsovia, 17/11/2017 – 11/02/2018

The Other Transatlantic: Kinetic and Op Art in Central & Eastern Europe and Latin America. Garage Museum of Contemporary Art, Moscú, 17/03/2018 – 09/05/2018

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 112

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 112

Kang, Soojung, Bartomeu Marí y Ángela Molina. *La sombra del habla: Colección MACBA.* Barcelona / Seúl: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona / National Museum of Contemporary Art, Korea, 2010.
Págs. 88, 239, 288, 303

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123. París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018.
Pág. 101

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito.* Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Pág. 93

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1197

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-28

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,6 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69 "

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-TRI-69-28"; abajo a la derecha, a
lápiz: "To" "69-28", "FG-1197"

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.

La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título, 1969 (FG-1197).*» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).