

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0166

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-29

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69"



AUTOR IMAGEN: BEATRIZ GUNZ. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2001 Colección privada, Austin

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 – 01/09/1985

Gego: dibujos, grabados y tejeduras. Centro Cultural Consolidado, Caracas, 19/09/1996 – 10/11/1996

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0166

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-29

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69"

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 – 29/04/2001

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Lévy Gallery, Londres, 25/05/2016 – 30/07/2016

Gego: Lines in Space. Galería LGDR, París, 24/11/2022 – 14/01/2023

Gego: Lines in Space. LGDR, Nueva York, 07/06/2023 – 28/07/2023

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Espinoza, Eugenio. *Gego, Dibujos.* Caracas: Museo de Barquisimeto, 1985. Pág. [12]

Sierra, Eliseo. *Gego: Dibujos, grabados, tejeduras.* Caracas: Fundación Centro Cultural Consolidado, 1996. Pág. 11

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990.* Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000. Págs. 41, 136, 385

Peruga, Iris y Marta Liaño. *Gego 1955-1990: Una selección.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes, 2002. Págs. 22, 54

Museo Tamayo Arte Contemporáneo, ed. *Cuestionando la Línea.* Caracas: Museo Tamayo Arte Contemporáneo, 2002. Pág. [1]

Sánchez, Franklin. *Disoluciones.* Caracas: Instituto de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón, 2003. Pág. 69

Marzio, Peter et al. *Questioning the Line: Gego in Context.* Editado por Mari Carmen Ramírez y Theresa Papanikolas. Houston: Museum of Fine Arts, Houston, 2003. Págs. 99, 100, 103

Peruga, Iris et al. *Gego. Obra completa: 1955-1990.* Caracas: Fundación Museo de Bellas Artes / Fundación Gego / Fundación Cisneros, 2003. Págs. 41, 136, 385

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: CP-0166

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69-29

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,5 x 50,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69"

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 43

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras*. Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 43

Museu d Art Contemporani de Barcelona. *Gego. Desafiando estructuras*. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2006.
Pág. [1]

Museu d Art Contemporani de Barcelona. *Desafiant structures: Desafiant structures*. Barcelona: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, 2006.
Pág. [1]

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (CP-0166).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).