
NÚMERO DE REGISTRO: FG-1266

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69#9

AÑO: 1969

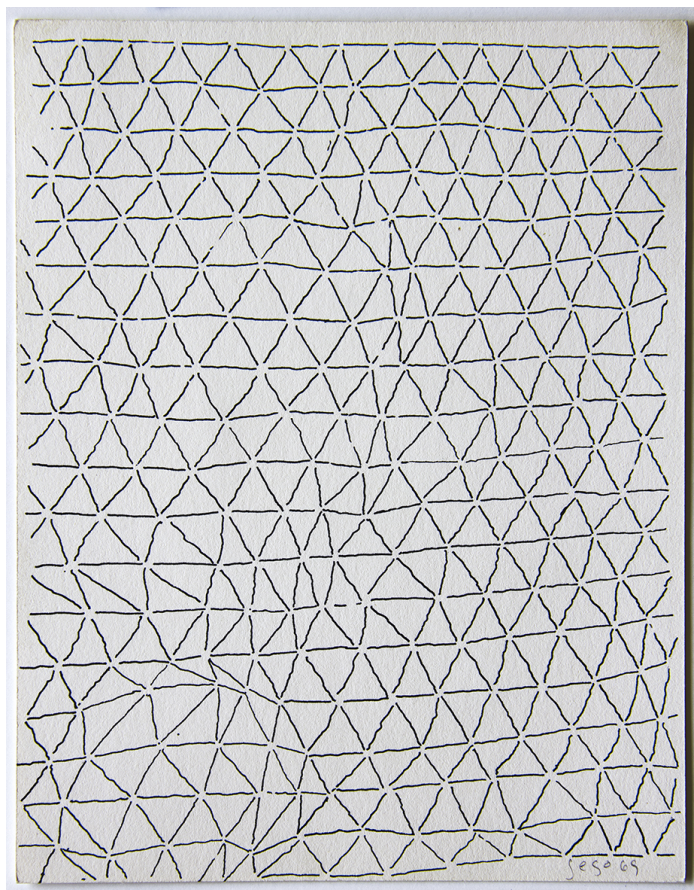
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 16,2 x 12,7 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69"

Reverso: Abajo a la izquierda, en tinta
negra: "# 9"; a lápiz: "TIN-TRI-69-09";
abajo a la derecha, a lápiz: "FG-1266-OB"



AUTOR IMAGEN: CARLOS GERMÁN ROJAS. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego, Caracas

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Procedencia y encuentro. Sala Mendoza, Caracas, 27/05/2012 –
19/08/2012

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1266

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69#9

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 16,2 x 12,7 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 69"

Reverso: Abajo a la izquierda, en tinta
negra: "# 9"; a lápiz: "TIN-TRI-69-09";
abajo a la derecha, a lápiz: "FG-1266-OB"

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Ramírez, Mari Carmen, Catherine de Zegher, Robert Storr y Josefina Manrique. *Gego: Entre la transparencia y lo invisible*. Traducido por Héctor Olea, Alicia Di Stacio y Patricia Haynes. Buenos Aires: Museum of Fine Arts, Houston / Fundación Eduardo F. Costantini / Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, 2006.
Págs. 216, 243

Manrique, Josefina. *Gego. Procedencia y encuentro*. Caracas: Sala Mendoza, 2012.
Pág. 46

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-1266).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).