
NÚMERO DE REGISTRO: FG-1267

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69#15

AÑO: 1969

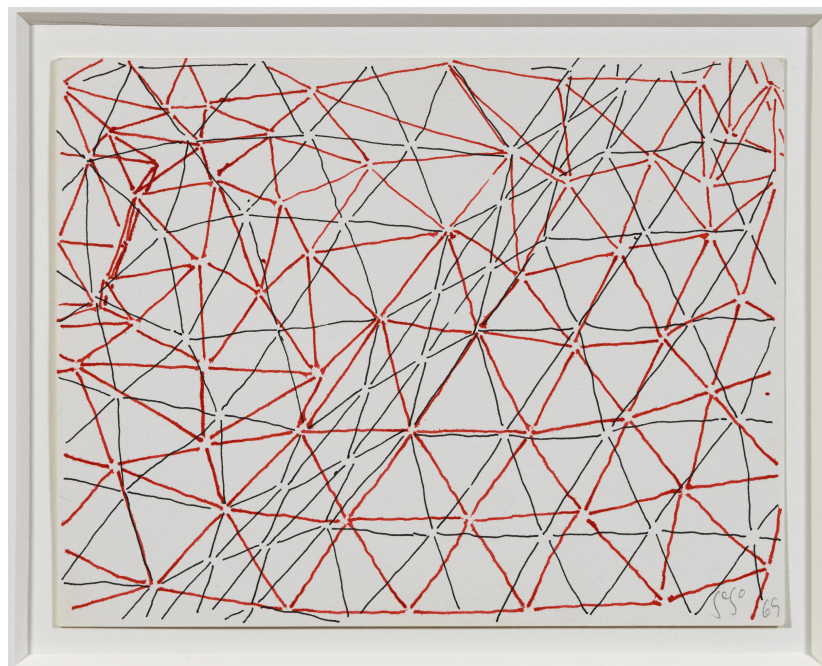
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 12,7 x 16,2 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 69"

Reverso: Arriba a la izquierda, en tinta negra: "# 15", a lápiz: "TIN-TRI-69-15" Abajo a la derecha, a lápiz: "FG-1267-OB"



AUTOR IMAGEN: GASULL FOTOGRAFÍA. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego. Procedencia y encuentro. Sala Mendoza, Caracas, 27/05/2012 – 19/08/2012

Gego: Origin and Encounter. Mastering the Space. Americas Society, Nueva York, 29/09/2012 – 09/12/2012

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Levy Gallery, Nueva York, 10/09/2015 – 24/10/2015

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1267

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 69#15

AÑO: 1969

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 12,7 x 16,2 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz: "Gego 69"

Reverso: Arriba a la izquierda, en tinta negra: "# 15", a lápiz: "TIN-TRI-69-15" Abajo a la derecha, a lápiz: "FG-1267-OB"

Gego: Autobiography of a Line. Dominique Lévy Gallery, Londres, 25/05/2016 – 30/07/2016

Drawing Then: Innovation and Influence in American Drawings of the Sixties. Dominique Lévy Gallery, Nueva York, 27/01/2016 – 26/03/2016

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Antelo-Suárez, Sandra et al. *Gego: Autobiography of a Line.* Nueva York: Dominique Lévy, 2015.
Págs. 136, 137, 165

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-1267).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992.* Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).