

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-2623

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta sobre papel

---

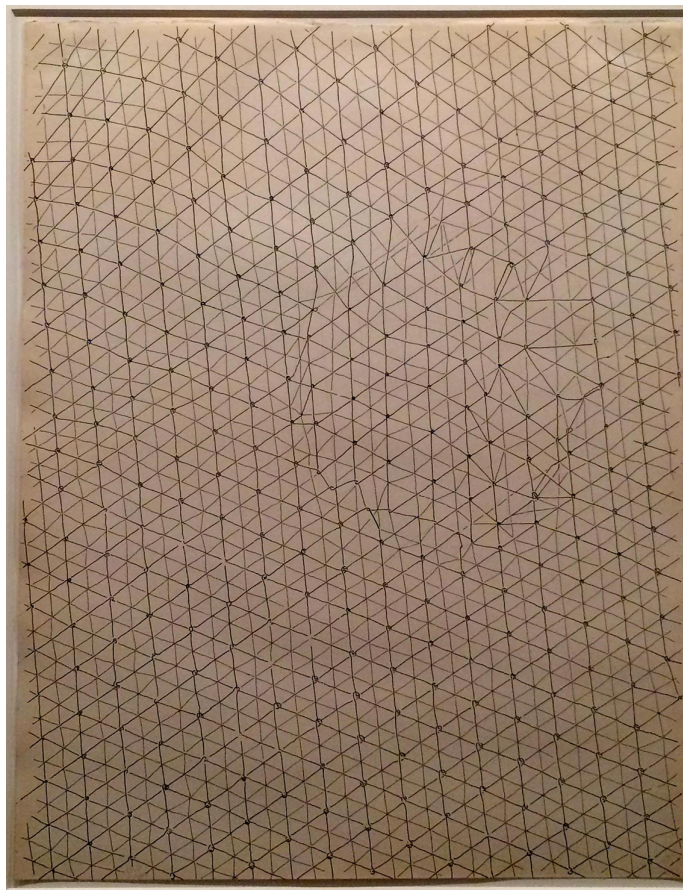
**DIMENSIONES:** 65 x 50,5 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:  
"Gego 69"

---



AUTOR IMAGEN: DESCONOCIDO. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2015 Colección desconocida

---

### PROCEDENCIA

1982 Colección privada, Nueva York

---

### EXPOSICIONES

*Gego: Origin and Encounter. Mastering the Space.* Americas Society, Nueva York, 29/09/2012 – 09/12/2012

*Drawings from the South of America II. Chapter: Venezuela.* Henrique Faria Fine Art, Nueva York, 15/01/2015 – 07/02/2015

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-2623

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**AÑO:** 1969

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 65 x 50,5 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:  
"Gego 69"

---

*We Will Go Right Up to the Sun. Female Pioneers of Geometric Abstraction.*  
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, 16/11/2024 –  
27/04/2025

---

**PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Nebenführ, Julia et al. «Lygia Pape: Formen im Raum; Forms in Space». En *Wir werden bis zur Sonne gehen: Pionierinnen der geometrischen Abstraktion*. Editado por Astrid Ihle, Julia Nebenführ y René Zechlin, 225-235. Múnich: Wilhelm Hack Museum; Hirmer, 2024. Pág. 230

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1969 (FG-2623).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).