

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-1346

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 70-1

---

**AÑO:** 1970

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 65,5 x 50,5 cm

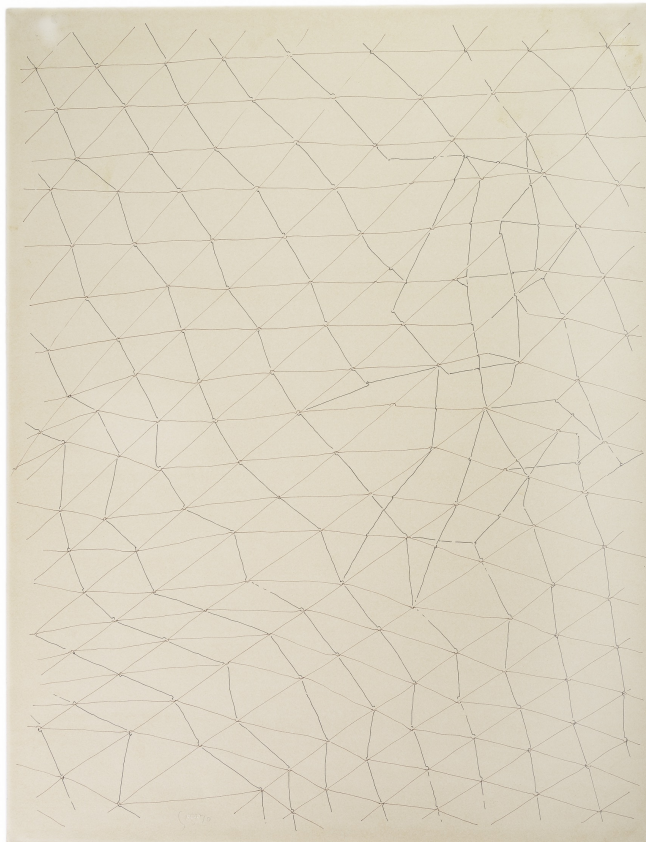
---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo al centro: sello seco GEGO, a lápiz: "Gego 70"

Reverso: Arriba a la izquierda: marca de agua BFK RIVES Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-70-01"; abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "RET-3" "70-1" "FG-1346"

---



AUTOR IMAGEN: JESÚS BRICEÑO. © FUNDACIÓN GEGO

---

### COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección Fundación Gego, Caracas

---

### PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

---

### EXPOSICIONES

*Gego*. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (MACC), Caracas, 23/09/1977 – 23/10/1977

---

*Force Fields: Phases of the Kinetic*. Hayward Gallery on the South Bank, Londres, 13/07/2000 – 17/09/2000

---

# Catálogo Razonado

## VOL.IV–Collages, Dibujos y

---

**NÚMERO DE REGISTRO:** FG-1346

---

**TÍTULO:** *Sin título*

---

**OTROS TÍTULOS:** 70-1

---

**AÑO:** 1970

---

**MATERIALES O TÉCNICAS:** Tinta sobre papel

---

**DIMENSIONES:** 65,5 x 50,5 cm

---

**FIRMAS:**

Anverso: Abajo al centro: sello seco GEGO, a lápiz: "Gego 70"

Reverso: Arriba a la izquierda: marca de agua BFK RIVES Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI-70-01"; abajo a la derecha: marca de agua BFK RIVES, a lápiz: "RET-3" "70-1" "FG-1346"

---

*Camps de forces: un assaig sobre el cinètic.* Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 18/04/2000 – 18/06/2000

---

*Gego. Procedencia y encuentro.* Sala Mendoza, Caracas, 27/05/2012 – 19/08/2012

---

*Gego: Origin and Encounter. Mastering the Space.* Americas Society, Nueva York, 29/09/2012 – 09/12/2012

---

**PUBLICACIONES SELECCIONADAS**

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Campos de fuerzas: Un ensayo sobre lo cinético.* Editado por José M. Muñoz. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2000. Pág. 321

---

Brett, Guy, Mark Nash y Teresa Grandas. *Force Fields: Phases of the Kinetic.* Editado por Suzanne Cotter y Cathy Douglas. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona / Hayward Gallery, 2000. Pág. 321

---

Manrique, Josefina. *Gego. Procedencia y encuentro.* Caracas: Sala Mendoza, 2012. Pág. 46

---

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.  
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-1346).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. [www.fundaciongego.com/xxxxxx](http://www.fundaciongego.com/xxxxxx) (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).