

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0513

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-14

AÑO: 1970

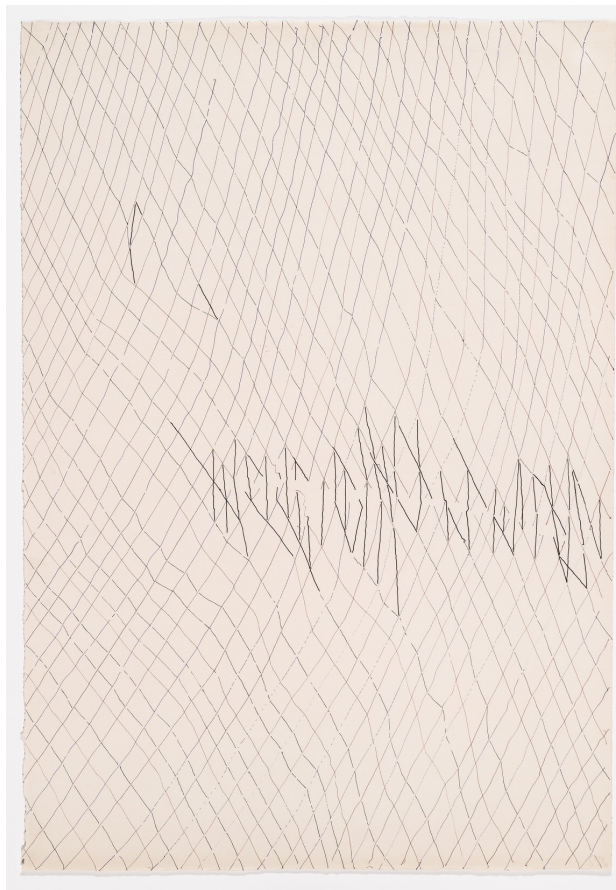
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,8 x 45,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-CUA-70-14" "MBA 500"; abajo a la
derecha: marca de agua BFK RIVES, a
lápiz: "TIN-58-M""70-14"



AUTOR IMAGEN: PAUL HESTER. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2016 Colección privada en The Museum of Fine Arts, Houston

PROCEDENCIA

2013 Colección privada en The Museum of Fine Arts, Houston

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego, Dibujos. Museo de Barquisimeto, Barquisimeto, 14/07/1985 –
01/09/1985

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-0513

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-14

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 65,8 x 45,5 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Abajo a la izquierda, a lápiz:
"TIN-CUA-70-14" "MBA 500"; abajo a la
derecha: marca de agua BFK RIVES, a
lápiz: "TIN-58-M""70-14"

Gego 1955-1990. Museo de Bellas Artes (MBA), Caracas, 16/11/2000 –
29/04/2001

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Peruga, Iris, Josefina Núñez y Guadalupe Montenegro. *Gego 1955-1990*.
Caracas: Museo de Bellas Artes de Caracas / Fundación Gego, 2000.
Pág. 126

Gutiérrez-Guimarães, Geanine et al. *Gego: A linha emancipada*.
Organizado por Adriano Pedrosa. Sao Paulo: Museu de Arte de São Paulo
Assis Chateaubriand, 2019.
Págs. 39, 221, 222

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-0513).» En *Catálogo Razonado*
VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992. Caracas, Venezuela: Fundación Gego.
www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).