
NÚMERO DE REGISTRO: FG-1201

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-20

AÑO: 1970

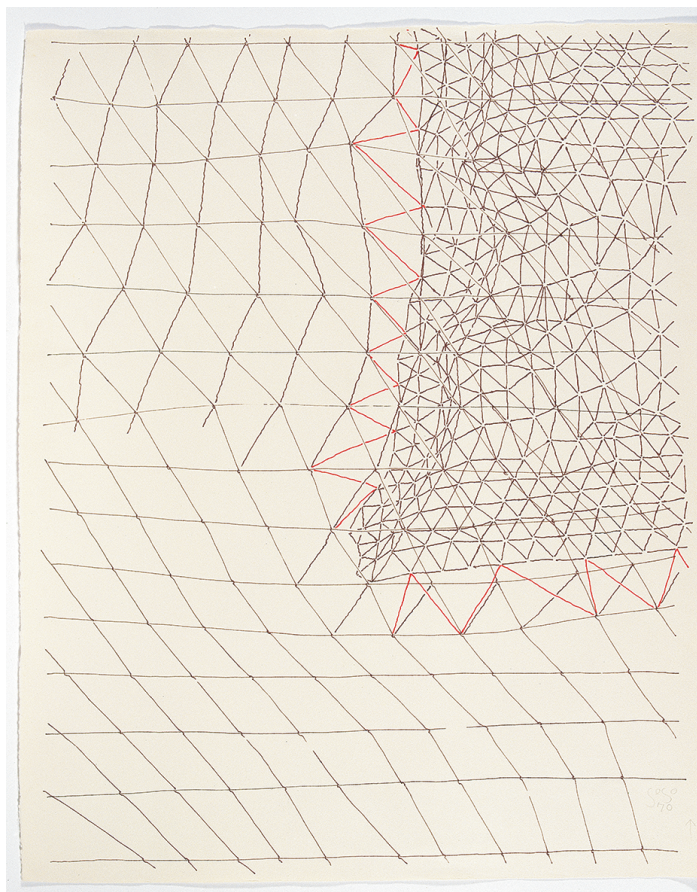
MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 52,8 x 42,1 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Arriba al centro, a lápiz :
"15" Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI
-70-20"; abajo a la derecha, a lápiz: "RET
-7" "70-20" "FG-1201"



AUTOR IMAGEN: REINALDO ARMAS PONCE. © FUNDACIÓN GEGO

COLECCIONISTA ACTUAL

2013 Colección MACBA. Consorcio MACBA. Depósito Fundación Gego, Barcelona

PROCEDENCIA

1995 Legado de la artista, custodia Colección Fundación Gego, Caracas

EXPOSICIONES

Gego: desafiante estructuras. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 08/11/2006 – 14/01/2007

Gego: desafiando estructuras. Museu Serralves de Arte Contemporânea, Oporto, 28/7/2006 – 15/10/2006

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1201

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-20

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 52,8 x 42,1 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Arriba al centro, a lápiz :
"15"Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI
-70-20"; abajo a la derecha, a lápiz: "RET
-7" "70-20" "FG-1201"

Tiempo como materia: Colección MACBA. Nuevas incorporaciones. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 15/05/2009 – 27/09/2009

Colección MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, 09/09/2009 – 15/12/2010

La sombra del habla. National Museum of Contemporary Art, Korea (MMCA), Seúl, 13/07/2010 – 03/10/2010

Eppur si muove: art et technique, un espace de partagé. Grand Duke Jean Museum of Modern Art (MUDAM), Luxemburgo, 09/07/2015 – 17/01/2016

Laboratoires de l'art. Musée des arts et métiers, París, 10/05/2016 – 04/09/2016

Gego: Midiendo el infinito. Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, 07/11/2023 – 04/02/2024

PUBLICACIONES SELECCIONADAS

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Defying Structures.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 118

Amor, Mónica, Yve-Alain Bois, Guy Brett e Iris Peruga. *Gego: Desafiando estructuras.* Porto / Barcelona: Museu de Arte Contemporânea Serralves / Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2006.
Pág. 118

Kang, Soojung, Bartomeu Marí y Ángela Molina. *La sombra del habla: Colección MACBA.* Barcelona / Seúl: Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona / National Museum of Contemporary Art, Korea, 2010.
Págs. 89, 239, 288, 303

Corcy, Marie-Sophie et al. *Eppur si muove: Art and Technology, a Shared Sphere.* París: Mudam Luxembourg, 2015.
Pág. 37

Corcy, Marie-Sophie, Lionel Dufaux y Cyrille Foasso. *Laboratoires de l'art.* Editado por Olivier Faron. Luxemburgo: Musée des Arts et Métiers-le Cnam / Mudam Luxemburg / Éditions Hermann, 2016.
Pág. 40

Catálogo Razonado

VOL.IV–Collages, Dibujos y

NÚMERO DE REGISTRO: FG-1201

TÍTULO: *Sin título*

OTROS TÍTULOS: 70-20

AÑO: 1970

MATERIALES O TÉCNICAS: Tinta sobre papel

DIMENSIONES: 52,8 x 42,1 cm

FIRMAS:

Anverso: Abajo a la derecha, a lápiz:
"Gego 70"

Reverso: Arriba al centro, a lápiz :
"15" Abajo a la izquierda, a lápiz: "TIN-TRI
-70-20"; abajo a la derecha, a lápiz: "RET
-7" "70-20" "FG-1201"

Perelló, Antònia Maria et al. *The MACBA Collection: Selected works*.
Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2017.
Págs. 148, 351

Amor, Mónica. «Gego, une autre géometrie». En *Géométries Sud: Du Mexique à la Terre de Feu*, editado por Pierre-Édouard Couton, 96-123.
París: Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2018.
Pág. 101

Gutiérrez-Guimarães, Geanine y Luis Enrique Pérez-Oramas. *Gego: Midiendo el infinito*. Editado por Geanine Gutiérrez-Guimarães. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2023.
Pág. 95

Entrada actualizada por última vez: 4 de marzo de 2026.
La información suministrada aquí está en constante revisión y sujeta a cambios.

Cita: «*Sin título*, 1970 (FG-1201).» En *Catálogo Razonado VOL.IV–Collages, Dibujos y Pinturas, 1969-1992*. Caracas, Venezuela: Fundación Gego. www.fundaciongego.com/xxxxxx (url de la obra) (consultado el fecha de la consulta).